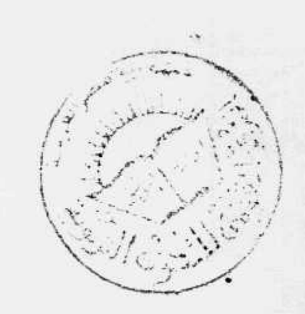
جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم

المركز القومي للبحوث التربوية
الأمانة العامة لتطوير التعليم

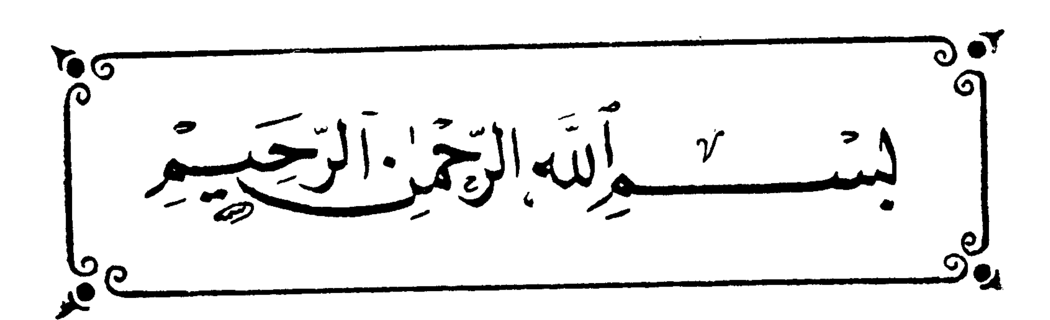


خطة وأهداف ومقررات المواد الدراسية

للتعليم الأساسي

مدارس التربية الفكرية - المتخلفون عقليا

ديسمبر ١٩٨١



ا ف

المحتويات

صفحة

الخطة الدراسية للتعليم الأساسى للمتخلفين عقليا

توزيع سنوات الدراسة	تدريبات [illegible]	تدريبات [illegible]	تربية دينية	لغة عربية	رياضيات	[illegible]	دراسات [illegible]	تربية فنية	تربية رياضية	تربية موسيقية	مجالات عملية / مهنية			جملة الخطة الدراسية	ملاحظات
											[illegible]	[illegible]	[illegible]		
تهيئة "أول"	١٠	٨						٦	٦	٦				٣٦	التدريبات العقلية تهيء الطفل لتعلم مهارة القراءة والكتابة والحساب
تهيئة "ثان"	٨	١٠						٦	٦	٦				٣٦	
الحلقة الاولى															
الأول تعليمى	٤		٢	٨	٦		٤	٢	٤	٤		٢		٣٦	
الثانى تعليمى	٤		٢	٨	٦		٤	٢	٤	٤		٢		٣٦	
الثالث تعليمى	٤		٢	٨	٦		٤	٢	٤	٤		٢		٣٦	
الحلقة الثانية															
الرابع تعليمى			٢	٨	٦		٤	٢	٣	٣	٢	٤	٢	٣٦	المجالات العملية فى هذه الوحدة تكيف مناهجها لتكون تهيئة للمجالات المهنية
الخامس تعليمى			٢	٨	٦		٤	٢	٣	٣	٢	٤	٢	٣٦	
السادس تعليمى			٢	٨	٦		٤	٢	٣	٣	٢	٤	٢	٣٦	
الحلقة الثالثة											مجالات مهنية				يختار التلميذ مجالا مهنيا واحدا
											زراعى	اقتصاد منزلى	صناعى		
السابع تعليمى			٢	٦	٥	١			٢	٢	١٨	١٨	١٨	٣٦	
الثامن تعليمى			٢	٦	٥	١			٢	٢	١٨	١٨	١٨	٣٦	المواد الثقافية فى هذه الوحدة [illegible]
التاسع تعليمى			٢	٦	٥	١			٢	٢	١٨	١٨	١٨	٣٦	

تعريف بظروف وتربية المتخلفين عقليـــا

تلعب الرعاية التربوية والتعليمية دورا أساسيا فى إعداد التلميذ المتخلف عقليا للحياة فى مجتمع يستطيع أن يستغل فيه إمكانياته الى أقصى حد ممكـن .

ولما كانت القدرات العقلية للطفل المتخلف عقليا محدودة لاتسمح لـــــه بالاستفادة من الأنشطة والمعلومات بالطريقة العادية ، بل تتطلب رعاية مـــن نوع خاص . فإنه فى تربية هذا التلميذ يجب أن يلتفت الى الفروق الرئيســـية بينه وبين التلميذ العادى . هذه الفروق التى تتمثل بصفة خاصة فـــــى المجالات الاتيـــــة :

أولا : الذكـــــاء :

تقع نسبة ذكاء تلاميذ مدارس المتخلفين عقليا بين ٥٠ ــ ٧٥ ويستطيع التلميذ فى هذا المستوى من الذكاء تحصيل قدر من التعليم الأساسى يمكنـــه من النهوض بحاجاته اليومية فى المستقبل ، كما أن له قدرة كبيرة على التـدرب على العادات والنواحى الاجتماعية وعلى اكتساب بعض المهارات المعرفية المهنية التى تمكنه من كسب عيشه فى حدود قدراته واستعداداتـــــه .

ثانيا : الإدراك الحســى :

(اللمس ــ السمع ــ البصـــــر ــ الذوق)

يعرف أن كثيرا من الأطفال المتخلفين عقليا يتخلفون فى إدراك معانـــــى المؤثرات الحسية أو التمييز بينها أو التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بينهـــا من ناحية الشكل ــ الحجم ــ اللون ــ الطول ــ البعد ــ الصـــــوت ــ النطق ... الخ مما يعوق الطفل عن اكتساب الخبرات فى البيئة المحيطـــة .
وتعتبر الحواس أبواب المعرفة الرئيسية والأساسية عند الطفل المتخلف وعـــن طريقها تصل المعلومات إليه من البيئة المحيطة به . ولهذا السبب كان مـــن

أهم الأسس التى تقوم عليها تربية الأطفال المتخلفين عقليا .

ثالثا : اللغة :

يعرف الأطفال المتخلفون عقليا عادة بالتخلف اللغوى - كما يلاقون صعوبة فى التعبير عن أنفسهم أو فهم الآخرين .

رابعا : العمليات العقلية :

(التفكير - الانتباه - الفهم - التركيز)

يؤدى النقص فى هذه الناحية الى ضعف فى عمليات إدراك المعانى والمقارنة بين الأشياء وفى عمليات التحليل والتعليل والاستنتاج والتعميم .. الخ.

نظام الدراسة والخطة :

مدة الدراسة بالتعليم الأساسى للمتخلفين عقليا إحدى عشرة سنة وزعت على ثلاث حلقات تسبقها فترة تهيئة مدتها سنتان تقوم على البرامج والتدريبات الآتية :

أ - تدريبات حسيه .

ب - تدريبات عقليه .

حـ - تربية فنية .

د - تربية رياضية .

هـ - تربية موسيقية .

أما الحلقات الدراسية الثلاث (التالية لفترة التهيئة) فتقوم الدراسة فى الحلقتين الأولى والثانية منها على المواد الثقافية والعملية اللازمة للتلميذ المتخلف عقليا فى هذه الفترة - وتتركز الدراسة فى الحلقة الثالثة على التدريب المهنى فى المجالات الصناعية والزراعية والاقتصاد المنزلى حيث يوجه كل تلميذ الى المهنة المناسبة وفق قدراته واستعداداته ، هذا بالإضافة الى الاهتمام بإعطاء التلاميذ قدرا مناسبا من الثقافة المهنية والصحية المهنية والأمن الصناعى بما يكفل له الانخراط فى الحياة العملية بعيدا عن الأخطار متكيفا مع بيئته عارفا بحقوقه وواجباته ، نافعا لنفسه ومجتمعه .

الأسس التي قامت عليها هذه المناهج :

استمدت فلسفة هذه المناهج من فلسفة مناهج التعليم الأساسي للعاديين إذ أنها تشترك في هدف واحد هو الإعداد للمواطنة الصالحة. إلا أنها تهدف الى إعداد التلاميذ المتخلفين عقليا لمواصلة التعليم العام في مراحله التعليمية الأعلى ، بل إن هدفها يتجه عامة الى الإعداد للحياة والوصول بالتلميذ الى درجة مقبولة من التكيف الشخصي والاجتماعي والاقتصادي .

أهداف تعليم المتخلفين عقليا :

استمدت فلسفة الأهداف التعليمية للمتخلفين عقليا من فلسفة صياغة أهداف مناهج التعليم الأساسي العام بحيث تنتظم النواحي المعرفية والنواحي المهارية والوجدانية ، وعدم الاقتصار على النواحي النظرية بل تتعداها الى الأهداف الخاصة التالية :

١ — تدعيم الصحة النفسية على طريق أوجه النشاط التي تساعد على الشعور بالأمن وتنمية الثقة بالنفس .
٢ — تنمية القدرات البصرية والسمعية والحركية والعقلية .
٣ — تنمية القدرة على الكلام والنطق الصحيح .
٤ — تنمية المهارات والخبرات اللغوية والحسابية والمعلومات العامة اللازمة للمتخلفين عقليا للنجاح في الحياة العملية .
٥ — تنمية المهارات اليدوية .
٦ — تنمية العادات والاتجاهات الاجتماعية السليمة وغرس القيم الدينية والخلقية .
٧ — تنمية العادات الصحية للمحافظة على صحتهم وسلامة أبدانهم .
٨ — تحسين العلاقات الاجتماعية بين المتخلفين عقليا وغيرهم من أفراد المجتمع .
٩ — توفير التوعية اللازمة لأولياء الأمور وتوطيد العلاقة بين المدرسة والمنزل لوضع دستور للتعامل السليم مع المتخلفين عقليا .
١٠ — إعداد التلميذ المتخلف عقليا للحياة العملية بتدريبه على مهنة مناسبة

تدريبات حسية وعقلية

(أ) برامج فترة التهيئـــة :

أهداف برامج فترة التهيئة :

يعتبر الصفان الأول والثانى بالتعليم الأساسى للمتخلفين عقليا بمثابة تهيئة الطفل المعوق عقليا لتعليم المهارات الأساسية من قراءة وكتابة وحساب من خلال مجموعة تدريبات تربوية - لغوية - حسية - عقلية - فنية ، التى تساعد الطفل على تنميـــة مهارات الأخذ والعطاء والمشاركة الاجتماعية والتعامل مع الغير ، وتقويم العيوب الجسمية والكلامية ، وتدريب وتنمية حواس البصـــر والسمع واللمس ، وتقوية التآزر الحسى الحركى ، واكتســـاب مهارات التمييز الحسى والاعتماد على الذات والثقة بالنفس .

أولا : أهداف برامج التهيئة :

١ - مساعدة الطفل على تكوين العادات الصحية السليمة وخاصة عادات المحافظة على الذات وحمايتها من الأخطار .

٢ - تكوين العادات السليمة فى تناول الطعام .

٣ - إنماء قدرة الطفل على الحركة وعلى الاعتماد على الذات فى خـــلع وارتداء ملابسه وتصريف شئونه الخاصة حتى يصبح نافعا لنفســـه ولغيره .

٤ - تقوية التآزر الحركى ، ويتضمن المشى بطريقة صحيحة والمحافظـة على المظهر اللائق وأداء الأعمال اليدوية البسيطة .

٥ - إنماء قدرة الطفل اللفظية وقدرته على الاستماع للمحادثات العادية وعلى التعبير عن احتياجاته ورغباته تعبيرا مفهوما .

٦ ـ تكوين الاتجاه نحو العمل اليدوى والشعور بالرغبة فيه والاستمتاع بأدائـــه •

٧ ـ إنماء الشعور بالثقة بالنفس من خلال أداء الأعمال البسيـــطة التى يقوم بها الطفل داخل الفصل وخارجه •

٨ ـ إنماء القدرة على التكيـف المناسب للمواقف الاجتماعية المختلفـة عن طريق إشراك الطفل فى الأنشطة التى يمارسها مع غـــيره من التلاميذ وتعليمه احترام ممتلكات الغير •

٩ - تعويد الطفل الاستجابة لتعليمات الآخرين وإطاعة الأوامر •

ثانيا ـ توجيهات عامة :

ـ يراعى أن يتم إجراء جميع التدريبات والخبرات المراد تعليمهـــا لهم عن طريق اللعب حتى لا يشعر الطفل بأنه تعليما مقصـــودا- فاللعب هو وسيلة الطفل للتعرف على العالم الذى يعيش فيـــه وعلى اكتشاف نفسه وإمكانياته • وتنمية عضلاته كبيرها وصغيرهـا وتفهم العلاقة بين الأشكال والأحجام والمساحات وكسب وتنميـــة القدرات والمهارات اللفظية والعملية المطلوبـــــة •

ـ يقسم التلاميذ فى فصول التهيئة بمدارس التربية الفكرية بحيـــث يتحقق فيها التجانس من حيث العمر الزمنى والعمر العقلى ومستوى النضج الجسمى والانفعالى •

ـ يعد مدرس الفصل الوسائل المعينة اللازمة لتنفيذ التدريبات المطلوبة ـ من صور وأشكال وأطوال وأحجام ومساحات متنوعة بألوان مختلفة ـ عرائس ـ أدوات النظافة ـ نماذج ـ قصص مصورة ـ اللعـــب التعليمية ـ الألعاب المسلية •

- يعد المدرس دروسه أسبوعيا فى كراسة إعداد الدروس •
- المسئول عن تنفيذ برامج التهيئة بكل ما تتضمنها من خبرات وتدريبات هو مدرس الفصل — ويشترك معه مدرسو المواد العملية وبخاصة التربية الموسيقية والتربية الرياضية •
- على المدرس أن يكون مرنا فى محاولاته لإكساب الطفل الخبرات والمهارات المراد تعليمها له — مراعيا فى ذلك المستوى العقلى للتلميذ وحالته الجسمية وبيئته المنزلية •
- يسجل مدرس الفصل ملاحظاته عن كل تلميذ من تلاميذ فصله ، مبينا مدى ما طرأ عليه من نمو فى جميع جوانب شخصيته — الجسمية والعقلية ومدى تكيفه الاجتماعى والشخصى داخل المدرسة وخارجها •

ثالثا — موضوعات الدراسة :

- أنا أذهب الى المدرسة •
- فصلى •
- أصحابى فى الفصل •
- أدواتى المدرسية •
- النظافة •
- الفاكهة •
- أنا أحب الفاكهة •
- وقت الغذاء •
- العيد •

- دكان الزهور .
- جاء الشتاء .
- ملابس الشتاء .
- أمطار الشتاء .
- عيد ميلاد .
- أطفال كثيرون يمرضون .
- عيد الأضحى .
- خروف العيد .
- أمي توقظني من النوم .
- جاء الربيع .
- عيد الأم .
- أنا أساعد ماما .
- قبل النوم .
- أنا أذهب مع أخي الى السوق .
- شم النسيم .
- الحديقة .
- جاء الصيف .

أهداف ومقررات

التربية الدينية الإسلامية والمسيحية

أولا : التربيـــة الدينيـــة الإسلاميـــة

أولا : الأهـــــــداف :

١ ـ دفع التلاميذ الى الخير وترك الشر ، وذلك بغرس عقيدة الإيمـــــان بالله ورسله فى نفوس التلاميذ .
٢ ـ تعريفهم بألوان من العبادات الملائمة وتحبيبهم فى أدائها .
٣ ـ تنشئتهم على حب العمل والأمانة والصدق الى غير ذلك من الفضائـــل

ثانيا : وسائل تحقيق هذه الأهـــــداف :

١ ـ أن يسود الروح الدينى كل أجواء المدرسة ، كوجود مصلى بالمدرســـة وصندوق البر ، والقدوة الحسنة من هيئة التدريس الى غير ذلك .
٢ ـ استغلال المناسبات الدينية والتعريف بها فى تدريب التلاميذ على فعـــل الخـــير .
٣ ـ استغلال المواقف الواقعية فى حياة التلاميذ ، لتعويدهم السلوك الـــذى يتفق مع الديـــــن .

ثالثا : توجيهات لتدريس المـــادة :

١ ـ ينبغى أن تدرس التربية الدينية فى صورة قصة قصيرة ، مبسطة تناســـب قدرات التلاميذ المتخلفين عقليا ، ومن خلال الآيات والسور القرآنيـــة ما أمكـــن .
٢ ـ ينبغى أن يرتبط تدرس التربية الدينية بما يناسب من المواقف التعليميـــة فى المواد الدراسية الأخرى .

٣ — ينبغى أن يسلك فى تدريس العبادات السبيل العملى والقدوة .

٤ — ينبغى أن يتوافر عند تلاوة القرآن مايجب له من الخشوع والوقار ، وأن يوجه التلاميذ الى إتقان التلاوة .

مقرر الصف الأول

أولا : القرآن الكريم :

سورة الفاتحة - الناس .

ثانيا : العقائد :

أ - تعريف التلميذ أن دينه الإسلام .

ثالثا : العبادات :

أ - يعرف الوضوء عليا :

رابعا : الآداب الاسلامية :

- المسلم يحافظ على صحته ويستشهد بالحديث " المؤمن القوى ...الخ
يعالج هذا المنهج ويدرس من كتاب " تربية المسلم " الجزء الأول ط٧٩ وما بعدها .

مقـــرر الصـــف الثانـــى

مراجعة ماسبق دراسته فى الصنف الأول .

أولا : القـــرآن الكريــــم:

ســـورة الكوثـــر — ســـورة الفلـــق .

ثانيا : العقـــائـــد :

تعريف التلميذ أن دينه الإســـلام — وأن أساس عقيدته الشهادتان .

ثالثا : العبـــادات:

مراجعـــة الوضـــوء عمليـــا .

الآداب الإسلاميـــة :

المسلم نظيف — ويحفظ الحديث : " إن الله طيب لايقبل إلا طيبـــا "

يعالج هذا المنهج ويدرس من كتاب تربية المسلم الجزء الأول ط ١٩٧٩ ومابعدها .

مقـــرر الصـــف الثالـــث

مراجعة ما سبق دراسته فى الصف الثانـــــــى :

أولا : القـــرآن الكريـــــم :

ســـــورة الإخـــلاص ـ المســـــد ·

ثانيا : العقـــائـــــد :

تعريف التلميذ أن الله هو الــــــرازق ·

ثالثا : العبـــــادات :

كيفية الصـــلاة عمليـــا ·

رابعا : الآداب الإســـلاميـــة :

المسلم صـــادق " ويستشهد بالحديث " أد الأمانـــة ·····الـخ "
تعالج موضوعات هذا المنهج من كتاب تربية المسلم الجزء الأول ط٧٩ ومابعدها ·

مقــــرر الصـــف الرابـــــع

مراجعة ماسبق د راسته فى الصف الثالـــث ٠

أولا : القــــرآن الكريـــــم :

١ - فهم سورة الفاتحة التى حفظوها فيما سبق ٠

٢ - حفظ سورة القدر - سورة " العصـــــــر " ٠

ثانيا : العقــــائــــد :

١ - تعريف التلميذ أن الله هو الرحمن الرحيم ٠

ثالثا : العبـــــادات :

كيفية الصلاة عمليا - مع معرفة أسماء الصلوات - وعدد ركعاتها وأوقاتها ٠

رابعا : الآداب الإســـلاميـــة :

١ - أدب المسلم مع والديه ويحفظون الحديث " من أحق الناس بحســــن صحابـــــتى ٠٠٠٠٠٠ الـــخ

تعالج وتدرس هذه الموضوعات من كتابى تربية المسلم الجزء الأول والثانى ط ١٩٧٩ ومابعــــدها ٠

مقـــرر الصـــف الخامـــس

مراجعة ماسبق دراسته للصف الرابع الابتدائـــى .

أولا : القـــرآن الكريـــم :

١ - سورة الماعـون - سـورة النصـر . وفهم المعنى الاجمالى ومعانـى الكلمـــات .

٢ - يحفظون ويفهمون الحديث " أد الأمانة الى من ائتمنك ..... الــخ من كتاب الصـــف الاول .

ثانيا : العقـــائد :

تعريف التلميذ بالقرآن الكريم - وهو المكتوب فى المصحف - كلام اللــــــه الذى أنزل على محمد - صلى الله عليه وسلم - فيه الهداية والخير للنـــا س أجمعـــــين .

ثالثا : العبـــادات :

١ - متابعة الصلاة عمليـا - وعدد ركعاتها - وأوقاتهـــا - وحفـــظ التشهـــــد .

رابعا : الآداب الإســلاميـــة :

أدب المسلم مع إخوته وإخوانه ويحفظون الحديث (ليس منا من لم يرحـــــم صغـــيرنـا ..... الــخ .

خامسا : السيرة :

فى أسلوب قصصى تعريف التلميذ بشئ من سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - موطنه - أسرته - أبواه - وفاة أبيه وفاة أمه - كفالة جده له ثم عمه أبى طالب .

يعالج هذا المنهج من كتاب الصف الأول والثانى ط ٧٩ ومابعدها .

مقـــرر الصـــف السادس

مراجعة ماسبق دراسته للصف الخامـــس.

أولا : القـــرآن الكريـــم:

سورة القـــدر : حفظها وشرحها والإشارة الى نزول القرآن.

سورة الفيـــل : حفظها مع الشرح والإشارة الى حادثة الفيل ومولد الرســـول صلى الله عليه وسلم.

ثانيا : العقـــائـــد :

التعريف بقواعد الإسلام الخمس.

ثالثا : العبـــادات :

١ - تأكيد الوضوء عمليا - مع بيان فرائضه.

٢ - الصـــلاة - استمرار التدريب عمليا - مع التنبيه على مافيها مـــن أقوال وأفعـــال.

رابعا : الســـيرة :

مراجعة مادرس من سيرة الرسول ثم رعيه للغنم - اشتغاله بالتجارة - أخلاقـــه أمانته - تجارتـــه فى مال السيدة خديجة - زواجه منها.

خامسا : الآداب الإسلاميه :

أدب المسلم فى المنزل - وأدبه فى أكله وشربه .

يعالج هذا المنهج - من كتاب تربية المسلم - للصفين الأول والثانى

ط ٧٩ ومابعدها .

مقـــرر الصـــف السابـــع

مراجعة ماسبق دراسته للصف السادس.

أولا : القـــرآن الكريـــم :

حفـظ وفهـم سورة " العلـــق "
" " " الإنشـراح "

ثانيا : العقـــائـــد :

التعريف بأن اللـــه قـــادر - عالـــم .

ثالثا : العبـــادات:

الاستمرار فى التدريب العملى على الوضوء - مع بيان الحكمة من الوضوء وفائدته .

رابعا : الســـيرة :

تعبد الرسول - صلى الله على وسلم - بغار حراء - ونزول الوحى عليـــه .
الدعوة الى الاســـلام سرا ثم جهـــرا .

خامسا : الآداب الإسلاميـــة :

أداب المسلم عند الطعام - ويحفظون الحديث " كنت غلاما فى حجر الرســـول صلى الله عليه وسلم .....الخ .
يعالج هذا المنهج من كتاب تربية المسلم الصف الثالث ط٧٩ ومابعدهـــا .

مقرر الصف الثامن

مراجعة ماسبق دراسته فى الصف السابع الابتدائى .

أولا : القرآن الكريم :

حفظ وفهم سورة " النبأ "

ثانيا : العقائد :

١ - الله - عادل - يحاسب الناس على أعمالهم .
٢ - وجوب الإيمان برسل الله ومنهم نوح - إبراهيم - وقصتهما مع قومهما باختصار .

ثالثا : العبادات:

مراجعة فرائض الوضوء - ثم الماء الذى يصح به الوضوء - ونواقض الوضوء .

رابعا : السيرة :

إيذاء المشركين للرسول - صلى الله عليه وسلم - وللمسلمين - هجرة المسلمين الى الحبشة .
- النبى - صلى الله عليه وسلم - يعرض نفسه على القبائل - المقاطعة - بيعة العقبة - الإعداد للهجرة .

خامسـا : الآداب الاســـلاميـــة :

آداب المسلم فى الحديث ـ ويستشهد له بالحديث ويحفظونـــــــه " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ".

يعالج هذا المنهج من كتاب " تربية المسلم " الصف الثالث ط ٧٩ ومـا بعـــدهـــا .

مقـــرر الصـــف التـــاســـع

مراجعة ما سبق دراسته في الصف الثامن الابتدائــــي .

أولا : القـــرآن الكريـــم :

ســـورة " الطـــارق " حفظ وفهـــم .
" " الضحـــى " " "

ثانيا : العقـــائــــد :

١ ـ مراجعة أن الله قادر ـ عالـــم ـ عـــادل .
٢ ـ مراجعة الإيمان برسل الله وكتبهم ومن أصحاب الكتب : موسى ـ عيسى ومحمـــد ـ صلى الله عليه وسلم ـ وقصصهم باختصار مع أقوامهم .

ثالثا : العبـــادات :

التأكيد على الصلوات وعدد ركعاتها ـ وأوقاتها ـ وأركانهـــا .
صـــلاة الجماعة وفضلهـــا .

رابعا : الســـيرة :

تآمر المشركين على رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ الهجرة الـــى المدينة المنورة .
استقبال أهل المدينة له ـ نشيد طلع البدر علينا ـ بناء مسجد المدينـــة حياتـــه صلى الله عليه وسلم ـ وحياة المسلمين في المدينـــة .

خامساً : الآداب الإسلامية :

أدب المسلم في المجالس - ويستشهد بالحديثين الأول " اذا انتهى أحدكم الى مجلس ... السخ" والثاني " من أكل ثوما أو بصلا .. الخ "

يعالج هذا المنهج من كتاب تربية المسلم الصف الثالث ط ٧٩ وما بعدها .

ثانيا : التربية الدينية المسيحيــــة

الأهداف العامة :

تتلخص الأهداف العامة للتربية الدينية المسيحية فيما يأتى :

١ - يمجد التلميذ الله من الكون ومظاهر الطبيعة (كمظهر من مظاهر عناية الله بالإنسان) .

٢ - يتعرف على سير الأنبياء والرسل والقديسين كنموذج مثالى للحيــــاة الإنسانية الرفيعــــة .

٣ - يتخذ السيد المسيح له المجد المثل الأعلى ، باتباع وصايـــــاه ، واستيعاب أمثاله وأقواله ومعجزاته .

٤ - يقتنع بأهمية الكتاب المقدس ، ويداوم على قراءته فى حدود قدراتــه وحفظ بعض نصوصه وآياته وتحويلها إلى سلوك فى الحياة .

٥ - يكتسب الفضائل والقيم الدينيــــة .

٦ - يعتز بمسيحيتــــه مع احترام الديانات الأخرى .

وتتحقق هذه الأهداف من خلال ما يأتى :

(أ) الجانب المعرفى (المعلومـــات) :

١ - يتعرف التلميذ على سير الأنبياء والآباء والرسل والقديسين .

٢ - يكتسب المعلومات التى تتناول أهداف الدين فى تنشئة الطفولة من رعاية ، وصداقة وإخاء ، وعلاقات روحية داخل الأسـرة وخارجها ، وقواعد معاملة الآخرين .

٣ - يربط بين المعلومات الدينية وبين السلوكيات وواقع الحياة .

٤ - يستوعب بعض النصوص الدينية التى توضح علاقة الفرد بالله ،

وعلاقته بنفسه وبغيره ، وعلاقته بأسرته وكنيسته ، وعلاقته بمجتمعه ووطنه .

٥ — يقف على قدر بسيط من المعلومات التي تخص تاريخ الكنيسة والتراث المسيحي بما يتناسب مع قدراته ومستواه العقلي .

(ب) الجانب المهاري :

١ — يمارس التلميذ أركان العبادة المسيحية المتمثلة في الصلاة والصوم والصدقة .

٢ — يواظب على الذهاب الى الكنيسة بيت الله .

٣ — يحترم آداب الكنيسة .

٤ — يمارس كل أنواع السلوك المسيحي .

(ح) الجانب الوجداني (تنمية القيم وتكوين الاتجاهات) :

١ — يعتز بدينه .

٢ — يضحي دفاعا عن أسرته ومجتمعه .

٣ — يحترم نظم المجتمع .

٤ — يوظف معلوماته وقدراته خلال مواقف عملية ، تنمي الحس الديني والاتجاه الأخلاقي مما يدفع تلقائيا الى اتخاذ المواقف المقبولة في الحياة .

٥ — تتكون لديه نزعة تلقائية الى العطاء والعمل لمصلحة الآخرين .

٦ — يتعاون في أعمال الخير ونشاطاته داخل الأسرة والمدرسة والمجتمع الذي يعيش فيه .

٧ — يتبادل مع أسرته وزملائه من العلاقات والمعاملات ما يوفر له الشعور بالأمن والأمان .

مقرر الصف الأول

يدرس الطفل الوحدة الأولى من منهج الصف الأول الابتدائي بالتعليم العام - ويستخدم المدرس " كتاب المعلم في تدريس التربية الدينية المسيحية للصفين الأول والثاني بالمرحلة الابتدائية .

الله الخالق :

الهدف من هذه الوحدة :

أن يتكون لدى الطفل الإحساس بالمهابة والتقدير للعالم الذي صنعه الله : الطبيعة ، الناس ، الحيوان ، النبات ، الألوان ، . . . الخ .

وأن نساعد الطفل لكي يشعر بأن الله خلق كل ما في العالم من أجله وكمظهر من مظاهر عنايته به .

عناصر الوحدة :

- النور في النهار (الشمس) للعمل والإرشاد .) تكوين ١ : ١ - ١٨
- النور في الليل (القمر والنجوم) لاخوف من الظلام .)
- الأرض وما عليها (النباتات - الجبال - الزهور) . مزمور ١٠٤ : ١٠ - ١٨
- البحار وما فيها (الحياة - الأسماك) . مزمور ١٠٤ : ٢٤ - ٣٠
- خلق الانسان . تكوين ١ : ٢٦ - ٢٨
- أنت مميز عن باقي المخلوقات تكوين ٢ : ١٩ - ٢٠
  مزمور ٨

مقرر الصف الثانى

يدرس الطفل الوحدتين الرابعة والخامسة من منهج الصف الأول الابتدائى بالتعليم العام - ويستخدم المدرس " كتاب المعلم فى تدريس التربية الدينية المسيحية للصفين الأول والثانى بالمرحلة الابتدائية .

أولاً - بعض الفضائل المسيحية التى تناسب الطفل من خلال قصص الكتاب :

الهدف من هذه الوحدة :

أن نساعد الطفل على أن يغرس فى سلوكه بعض الاتجاهات الطيبة منذ طفولته .

عناصر الوحدة :

- النظام : إشباع الجموع لوقا ٩ : ١٠ - ١٧
- العطاء : الأعرج عند باب الهيكل أعمال ٣ : ١ - ١٠
- الطاعة : صموئيل الصبى المطيع صموئيل الأول ٣ : ١ - ١٠

ثانيا - محفوظات :

- **الصلاة الربانية :** متى اصحاح ٦ : ٩ - ١٣
- **صلاة صباحية :**

يا ربنا يسوع المسيح كلمة الله إلهنا
احفظنا ولنبدأ بدء حسنا الليل عبر
نشكرك يارب ونسأل أن تحفظنا فى هذا
اليوم بغير خطية آمين .

مقرر الصف الثالث

يدرس الطفل الوحدة الثانية من منهج الصف الثانى الابتدائى بالتعليم العام - ويستخدم "كتاب التربية الدينية المسيحية للصف الثانى الابتدائى"

الله يأتى إلينا :

الهدف من هذه الوحدة :

أن يشعر الطفل بمجئ الله فى صورة يسوع من أجلنا ، ومن أجل اهتمامه بالتعليم عن الله .

عناصر الوحدة :

- بشارة الملاك للعذراء : لو ١ : ٢٦ - ٣٨
- الملائكة يسبحون للطفل يسوع : لو ٣ : ١ - ٢٠
- المجوس يسجدون للطفل يسوع : مت ٢ : ١ - ١٢
- هروب العائلة المقدسة لمصر : مت ٢ : ١٣ - ٢٣

مقرر الصف الرابع

يدرس الطفل الوحدة الرابعة ، والوحدة الخامسة من منهج الصف الثانى الابتدائى بالتعليم العام - ويستخدم " كتاب التربية الدينية المسيحية للصف الثانى الابتدائى " .

أولا - نحن نعبد الله :

الهدف من هذه الوحدة :

أن ندرب الطفل على المواظبة على الذهاب الى بيت الله .

وآداب السلوك أثناء الصلاة مع المؤمنين فى الكنيسة .

عناصر الوحدة :

- نحن نجتمع فى بيت الرب .
- ماذا نفعل فى الكنيسة (آداب الكنيسة) .
- المسيح يحضر فى الكنيسة مع المؤمنين .
- نقدم عطايانا لله .

ثانيا - محفوظات :

- صلاة الشكر (الفقرة الأولى حتى قوله الضابط الكل الرب إلهنا) .

مقرر الصـــف الخامـــس

يدرس الطفل الوحدة الثانية من منهج الصف الثالث الابتدائى بالتعليم العام ـ ويستخدم كتاب " التربية الدينية المسيحية للمرحلة الابتدائيـــة للصف الثالث " ٠

نحن نعيش كل يوم مع يسوع :

الهدف من هذه الوحدة :

تقديم الطفل لحياة الحب والطاعة ليسوع من خلال معاملاته اليوميـــة مع الآخـــرين ٠

عناصر الوحـــــــدة :

- نحن نعيش مع والدينـــا أنجيل لوقا ٢ : ٥١ ـ ٥٢
- نحن نعيش مع إخوتنا وأخواتنا انجيل متى ٧ : ١ ـ ٥
- نحن نعيش مع مدرسينا وأصدقائنا انجيل لوقا ٢ : ٤١ ـ ٥٠
- نحن نعيش مع الفقـــراء انجيل متى ٢٥ : ٣١ ـ ٤٦
- نحن نعيش مع المرضى والمسنين انجيل متى ١١ : ٢٨ ـ ٣٠
- نحن نعيش مع الغربـــاء التكويـــن ١٨ : ١ ـ ١٥

مقرر الصف السادس

يدرس الطفل الوحدة الأولى من منهج الصف الثالث الابتدائى بالتعليم العام ، ويستخدم كتاب " التربية الدينية المسيحية للمرحلة الابتدائية ـ الصف الثالث".

يسوع يعيش فى وسطنا :

الهدف من هذه الوحدة :

إظهار يسوع المملوء حبا وحنانا نحو الفقراء والمرضى والمعذبين ... الخ .

عناصر الوحدة :

ـ يسوع مع الصيادين	أنجيل لوقا ٥ : ١ ـ ١١
ـ يسوع الشافى	انجيل متى ٨ : ١ ـ ١٥
	" متى ١٢ : ٩ ـ ١٦
	" لوقا ١٣ : ١٠ ـ ١٧
ـ إيمانك شفاك	" لوقا ١٨ : ٣٥ ـ ٤٣
ـ يايسوع ارحمنا	" لوقا ١٧ : ١١ ـ ١٩
ـ يسوع فى بيت لعازر	" يوحنا ١٢ : ١ ـ ٨
ـ يسوع مع الفقراء	" مرقس ١٢ : ٤١ ـ ٤٤

مقرر الصف السابع

يدرس الطفل الوحدة الثالثة والوحدة الرابعة من منهج الصف الثالث الابتدائي بالتعليم العام - ويستخدم كتاب " التربية الدينية المسيحية للمرحلة الابتدائية الصف الثالث " ٠

أولا - بعض الفضائل المسيحية التى تناسب الطفل :

الهدف من هذه الوحدة :

مساعدة الطفل على غرس اتجاهات سلوكية طيبة فى حياته الفردية والاجتماعية ٠

عناصر الوحدة :

- أنا أحب الأمانة - قصة عخان بن كرمى (يشوع ٧)
- أنا أعيش فى سلام مع الآخرين - إبراهيم ولوط (تكوين ١٣)
- أنا لا أتذمر على الطعام (خروج ١٦ وسفر العدد ١١)
- أنا أعتنى بالملكية العامة (انجيل متى ٢١)
- أنا أحترم ملكية الغير - آخاب ونابوت (ملوك الأول ٢١)

ثانيا - محفوظات :

- انجيل متى الاصحاح ٥ : ١٣ - ١٦

من تعاليم السيد المسيح على الجبل

مع معالجتها فى صورة تطبيقية وتقديمها فى شكل ممارسات عملية ٠

مقرر الصف الثامن

يدرس الطفل الوحدة الثالثة والوحدة الرابعة من منهج الصف الرابع الابتدائي بالتعليم العام — ويستخدم كتاب " التربية الدينية المسيحية للمرحلة الابتدائية — الصف الرابع " .

أولا — بعض الفضائل المسيحية :

الهدف من هذه الوحدة :

تأصيل وتعميق أسس الفضائل المسيحية (وهى المحبة) فى نفس الطفل حتى يشعر بحبه لجميع الناس دون تفرقة أو تمييز .

عناصر الوحدة :

- محبة الناس جميعا (مثل السامرى الصالح) لوقا ١٠ : ٣٠ — ٣٧
- تقديس يوم الرب لوقا ٢٣ : ٥٤ — ٥٦ ، أعمال ٢٠ : ٧
- المحبة لا تحسد (قصة يوسف وإخوته) تكوين ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٤
- المحبة تصفح وتغفر (قصة إبراهيم الجوهرى)

ثانيا — محفوظات :

الوصايا العشر خروج ٢٠ : ٣ — ١٧

مقرر الصف التاسع

يدرس الطفل الوحدة الثانية من منهج الصف الرابع الابتدائي بالتعليم العام ، ويستخدم كتاب " التربية الدينية المسيحية للمرحلة الابتدائية - الصف الرابع " .

يسوع يصنع المعجزات لخير البشر

الهدف من هذه الوحدة : أن نساعد الطفل لكي يفهم سلطان المسيح وقدرته على كل ما في العالم كدليل على أنه إله وأنه يستخدم سلطانه لخير البشر ومنفعتهم في كل مكان .

عناصر الوحدة :

سلطانه على الطبيعة : تهدئة العاصفة — متى ٨ : ٢٣ - ٢٧

سلطانه على شفاء الأمراض :

- مريض بركة بيت حسدا — يوحنا ٥ : ١ - ١٨
- المفلوج المدلّى من السقف — لوقا ٥ : ١٨ - ٢٦
- شفاء الأعمى منذ ولادته — يوحنا ٩ : ١ - ٣٨

سلطانه على الموت : **فهو رب الحياة** :

- إقامة ابنة يايرس — لوقا ٨ : ٤٠ - ٥٦
- إقامة ابن أرملة نايين — لوقا ٧ : ١١ - ١٧
- إقامة لعازر — يوحنا ١١ : ١ - ٤٥

أهـداف مقـرر
اللغـة العربيـة

أولا : هـــدف الدراســـــة

تهدف الدراسة بهذه الدراسى الى أن يعرف التلميذ المعوق عقليا اللغـة: قـراءة وفهما وتعبيرا وكتابة بالقدر الذى يمكنه من التكيف مع نفسه ومع بيئتـه اجتماعيـا واقتصاديا حسب قدرته وليس بالقدر الذى يمكنـه من مواصلـة الدراسة فـى المراحل التعليمية جميعا لان ذلك لايتمشى مع قدراته المحدودة ونمـــوه البطـــئ •

ثانيا : خطـــة الدراســـة

١ ـ ١٠ حصص فى الحلقة الأولى وهى ثلاث سنوات •

٢ ـ ٨ حصص فى الحلقة الثانية وهـى ثلاث سنـوات •

٣ ـ ٦ حصـص فى الحلقة الأخيرة ثـلاث سنـوات •

ثالثا : المقـــــــــرر

الحلقـة الأولـى ومدتهـا ثلاث سنـــوات

الأهـداف النظرية للقراءة والكتـابـــة :

١ ـ يعرف التلميذ كيف يقرأ ويكتـب •

٢ ـ يعرف التلميذ التعبيـر الشفوى عما يسمع وما يشاهد ويعمل •

٣ ـ يعرف التلميذ الاستفهام عما يجهـل والإجابة على من يسأله والاستجابة لـلأوامـر •

٤ ـ يعرف التلميذ الحروف الهجائية على أن تقسم الى ثلاث مجموعات مـن الحروف حسب سنوات الحلقة بحيث تنتهى معرفة الحروف والتمييز بينهـا فى نهاية الحلقـة •

٥ – يعرف بعض الكلمات السهلة المكونة من حروف المجموعة ثم كتابتها بشرط أن يكون اختيار هذه الكلمات وفق قاموس الطفل ومستوحاة من بيئته ويلاحظ أن تكون الكتابة بمثابة التدريب على القراءة والعكس بالعكس بحيث يستطيع في النهاية مواجهة الكلمات الجديدة .

٦ – تدريب التلميذ على التعبير الشفوي عما يسمع أو يشاهد في المدرسة والمنزل .

٧ – حفظ بعض الأناشيد الخفيفة التي تهدف الى معرفة الفاظ اللغة وتراكيبها كما تحقق غرس أنواع من السلوكيات المرغوب فيها .

الطريقة :

١ – تستخدم الطريقة الكلية في تعليم القراءة والكتابة مع البطاقات ولوحات الخبرة مع مزيد من الاهتمام بالتحليل .

٢ – يستخدم أسلوب القصة لاقدار التلميذ على التعبير الشفوي .

٣ – يستخدم التمثيليات الهادفة لتعويد التلاميذ على المحادثة الشفويه والحوار .

الحلقة الثانية ومدتها ثلاث سنوات

الأهداف :

١ – تمسيع قدرة التلميذ على القراءة المسترسلة وعلى فهم مايقرأ .

٢ – تمكينه من أن يعبر شفويا وتحريرا عن بعض مايسمع ويشاهد أو يقرأ أو يعمل .

٣ – استثمار هذه القدرات فيما يحتاجه من معلومات دينية واجتماعية وعلمية .

٤ - تنمو قدرة التلميذ على القراءة الجهرية لبعض الجمل التعبيرية والتى تضم موضوعات هذه فـــه .

٥ - تنمو قدرته على الإجابة عن أسئلة سهلة تتناسب مع نموه شفويـا وتحـريــريا .

٦ - التدريب على الكتابة المتطورة لما يقرأ أو يعبرعنه والتدرج فى كتابة بعض الكلمات السهلة من الذاكرة .

٧ - حفظ بعض الأناشيد الخفيفة المتصلة بموضوعات الدراسة على أن يستهدف منها غرس بعض السلوكيات المرغوب فيهـا .

الطريقـــة :

١ - تستخدم طريقة الموضوع المترابط فى حدود من الكم والفكـر تتناسـب مـع نمو الطفل الى جـانب استخدام الوسائل التعليمية المناسبة .

الحلقـة الثالـثه ومـدتها ثلاث سنـــوات

الأهـــداف :

١ - تنمية القدرة على القراءة والتعبيروالكتـابة بصورة جيدة تصل الــى مستوى الصـف الرابـع الابتـدائـى .

٢ - استثمارهذة القـدرة فى تنمية معلومات التلميـذ الدينية والاجتماعية والعلميـة والمجال المهـنى الذى يختـاره .

٣ - استمرار التدريب على التعبير الشفوى والتحريرى حتى يستطيع التلميذ كتابة خطاب أو برقية أو نحوهما •

٤ - تنمية القدرة على الكتابة من الذاكرة بحيث تكون خالية من الأخطاء الإملائية ما أمكن •

٥ - حفظ بعض الأناشيد المتصلة بموضوعات الدراسة على أن تفهم قبل حفظها •

الطريقة :

- تستخدم طريقة الموضوع المترابط مع استخدام الوسائل التعليمية المعينة •

ملحوظة هامة :

ينبغى أن تعد الكتب المناسبة لهذه المناهج مع أدلة المعلم لكل حلقة من هذه الحلقات الثلاث •

أهداف و مقـــررات
الريـــاضيــــــــــــات

أولا : الأهـــداف العامـــة :

١ - من المتوقع في نهايـة المرحلة أن تتحقق مجموعة الأهداف الآتيـــة:

أ - الجانب المعرفي : (معلومـــــات):

١ - الوقوف على أهمية دراسة الأعداد من حيث حاجتهاالى الاستخدام في التعامل اليومي وكذلك تكاملها مع الأنشطة التعليمية الأخرى .

٢ - معرفة المجموعات (أشياء و أعداد من حيث المفهوم والمدلول والمكون وكذلك ارتباطها بالمجالات الأخرى) .

٣ - إجراء العمليات على مجموعات الأعداد من حيث الجمع والطرح و الضرب والقســـمة .

٤ - استخدام العمليات الحسابية في مجالات متنوعة مرتبطة بالحياة العملية مثل التجارة .

٥ - استخدام أنظمة القياس المختلفة (الزمن - المسافة - الـوزن...) في مواقف الحياة العملية .

٦ - معرفة المفاهيم والأساسيات الهندسية المختلفة من خلال دراســة السطوح والمجسمات .

٧ - تمثيل المعلومات الهندسية بالرسم مع استخدام الأدوات الهندسية .

٨ - تطبيق المعلومات الهندسية في حل مشكلات من الحياة العملية كلما أمكن ذلك .

ب - الجـــانب المهـــارى :

١ - إعداد الطفـل لاستخدام المحسوسات (الأشياء الماديـة).

٢ - تصنيف الأشياء الى مجموعات وفقا لشروط معينة (الألوان - الأحجام - الأطوال - الأشكال - الملمـــس) .

٣ - ترتيب الأشياء بنظام معين .

٤ - تصميم الأشكال الهندسية البسيطة .

٥ - قياس الأطوال والأوزان وغيرها في البيئات المختلفة (داخل المدرسة و خارجهـــا) .

٦ - استخدام الأشكال الهندسية البسيطة فى الزخرفة .

٧ - التعامل مع مؤسسات البيئة المحلية مثل صندوق التوفير - المحلات التجارية وغيرها فى إطار ما يعرفه من عمليات حسابية بما فيها عمليات البيع والشراء .

جـ - الجانب الوجدانى : (تكوين القيم وتنمية الاتجاهات)

١ - تكوين اتجاه سوى نحو الرياضيات .

٢ - تقدير قيمة العمل الجماعى .

٣ - تذوق النواحى الجمالية فى الأشكال الهندسية التى فى بيئته .

٤ - تقدير قيمة ما يؤدى من أنشطة فى مجال الرياضيات .

٥ - تقدير قيمة النظام والدقة والترتيب .

٦ - الميل الى تصحيح الأخطاء بطريقة ذاتية .

توجيهات فى كيفية تحقيق أهداف المادة
ووسائل ذلك

---

١ - الاستعانة بإمكانيات البيئة المتاحة من حبوب و حزم و مجموعات أشياء ونماذج وصور و أشكال وألعاب حسابية و بطاقات .

٢ - إشراك الأطفال فى العملية التعليمية كجمع العينات وتكوين المجموعات .

٣ - الانتقال التدريجى من المعنوى الى المحسوس فى الوقت المناسب وفق إمكانيات الأطفال .

٤ - توضيح العلاقة حسيا كلما أمكن ذلك ما بين عمليتى الجمع والطرح .

٥ - ربط الحساب بالحياة وبالمواد الدراسية الأخرى .

٦ - الاعتماد على الجانب العملى التطبيقى متى أمكن ذلك ومن خلال مواقف فعلية

وعلمية ومن خلال زيارات هادفة للبيئة .

٧ - قيام التلاميذ بتصنيع بعض المجسمات والاشكال الهندسية والتعرف عليها .

مقـــــــرر
الصـــف الأولـــــ

٦ حصـــص أسبوعيـــا

ا - تعلم الأعـــداد من ١ - ٥ ومدلولاتها عن طريق المحسـوسات .
ب - " " " " " ٦ - ٩ " " " " " .
جـ - مكونات الأعـداد من ١ - ٩ و مدلولا تهـــــا .
د - علاقـــــة أكبر وأصغـــر ويســاوى لفظيا .

مقـــــــرر
الصـــف الثانـــى

٦ حصـــص أســـبوعيـا

أ - الصـــفر و مدلولـــــه .
ب - العقـــــــود .
١ - دراســـة العقود من ١٠ - ١٠٠
٢ - مدلو ل كل منهـــــا .
٣ - مكوناتهـــــا .
جـ - الأعــداد المكونــــة من رقمين .
د - النقـــــود .

مقــــرر
الصـــف الثـــالث

٦ حصص أسبوعيا

أ ـ إشارتا الجمع و الطرح ٠

ب ـ الجمع بدون حمل ٠

جـ ـ الطرح بدون استلاف للأعداد المكونة من رقم أو رقمين ٠

د ـ الأوزان ٠

مقــــرر
الصـــف الرابـــع

٦ حصص أسبوعيا

أ ـ مراجعة ما سبق دراسته ٠

ب ـ الجمع مع الحمل فى حدود رقمين ٠

جـ ـ الطرح مع الاستلاف فى حدود رقمين فى الوضعين الرأسى والأفقى ٠

د ـ ١ ـ العدد أثنين أثنين ٠

٢ ـ العدد ثلاثة ثلاثة ٠

٣ ـ العدد خمسة خمسة ٠

مقـــــــــرر
الصـــــف الخـامـس

٦ حصــص أســبوعيا

أ ـ العدد المكون من ثلاثة أرقام وقيمة الرقم فى خانته (الآحاد ـ العشرات ـ المئـــات) .

ب ـ الجمع مع الحمل فى حدود ثلاثة أرقام .

جـ ـ الطرح مع الاستلاف فى حدود ثلاثة أرقام .

د ـ الزمن (الساعة ـ اليوم ـ الشهر ـ الســـنة) .

هـ ـ التعرف على بعض المجسمات الهندســية .

(المكعب ـ متوازى المستطيلات ـ الهرم ـ الأسطوانة ـ الكرة ـ المخروط) .

مقـــــــــرر
الصـــــف الســـادس

٦ حصــص أســبوعيــا

أ ـ مراجعة ماسبق دراسته .

ب ـ إعطاء ضعف العدد وثلاثة أمثاله وضعف الأعـداد الزوجيـــة .

جـ ـ إشــارتا الضــرب و القســـمة .

د ـ جدول الضرب حتى ٤ مقترنا بالقســـمة .

هـ ـ عمليات بسيطة تشمل الضرب و القســـمة .

و ـ التعرف على الأشكال الهندسية (المربع ـ المستطيل ـ المثلث ـ الدائرة) .

مقـــرر
الصـــف الســابع

(٥ حصص أسبوعيا)

١ - الحســاب :

أ - مراجعة لما سبق دراسته .

ب - جدول الضرب حتى ٨ .

جـ - الضرب لعدد مكون من رقمين فى عدد مكون من رقم واحد . القسمة لعدد مكون من رقمين على عدد مكون من رقم واحد .

د - الكسور الاعتيادية .

٢ - الهندسة :

أ - التعرف على الأدوات الهندسية .

ب - أنواع الخطوط (المستقيم - المنكسر - المنحنى) .

جـ - استخدام المسطرة فى قياس أطوال مستقيمة ذات أطوال صحيحة .

د - المقارنة بين أطوالها .

مقـــرر
الصـــف الثـامن

(٥ حصص أسبوعيا)

١ - الحســاب :

أ - جدول الضرب حتى ١٢ .

ب - مسائل منوعة فى الجمع والطرح والضرب والقسمة .

جـ - قراءة الكسور العشرية .

د - كتابة الكسور العشرية .

هـ - جمع الكسور العشرية .
و - طرح الكسور العشرية .

٢ - الهندسة :

أ - رسم الدائرة باستخدام الفرجار .
ب - رسم المربع باستخدام الأدوات الهندسية .

مقرر
الصف التاسع

(٥ حصص أسبوعيا)

١ - الحساب :

أ - مسائل منوعة فى الجمع و الطرح و الضرب و القسمة .
ب - المكسب و الخسارة .
جـ - مسائل منوعة فى جمع وطرح الكسور الاعتيادية والعشرية .

٢ - الهندسة :

أ - رسم المستطيل و المثلث باستخدام الأدوات الهندسية .
ب - مساحة المربع .
جـ - مساحة المستطيل .
د - الزاوية و مفهومها .
هـ - قياس الزاوية .
و - أنواع الزوايا .

أهـــد اف ومقـــــررات

الأمـــن الصناعى و الصحة المهنيـــة

الأمـن الصناعـى
والصحـة المهنيـــــــة

يهدف هذا المنهج الى رفع المستوى الصحى للتلاميذ وتوجيههم الى عدم التعرض لكافة المخاطر النوعية فى الصناعات التى تؤثر فى صحتهم وتؤدى الى الاصابة بالأمراض المهنية •

أولا : أهداف عامـــة :

يمكن تلخيص أغراض وأهداف الصحة المهنية فيما يلى :

١ ـ يدرك التلميذ أهمية العناية بالصحة الشخصية وأثرها فى اللياقة الصحية للفرد بالنسبة للمهنة •
٢ ـ يتعرف التلميذ على أهم الشروط الصحية الواجب توافرها فى البيئة المهنية •
٣ ـ يتعرف التلميذ على أنواع الغذاء الصحى الكامل ، وأمراض سوء التغذية •
٤ ـ يتعرف التلميذ على أهمية التغذية فى حياة العامل الإنتاجية •
٥ ـ يتعرف على احتياطات الأمن والوقاية الصحية فى العمل •
٦ ـ يتعرف على طرق الوقاية الصحية داخل المعامل والورش •
٧ ـ يدرك أهمية الرعاية الصحية والاجتماعية للعامل •
٨ ـ يكتسب التلميذ معلومات عن الأمراض المعدية ذات الطبيعة المزمنة أو المستعصية مثل : الدرن الرئوى •

٩ - يكتسب معلومات عن الأمراض المتوطنه مثل : البلهارسيا والانكلستوما .

١٠ - يتعرف على الأمراض التى تنتقل من الحيوانات والطيور والنباتات ومخلفات المزرعة .

١١ - التدريب على الإسعافات الأولية فى حوادث العمل وأسبابها وطرق الوقاية منها .

١٢ - التعرف على التسمم والسموم المختلفة التى يتعرض لها العامل .

١٣ - توعية التلميذ بالرعاية الصحية والاجتماعية للعامل من حيث :-

أ - قوانين العمل الخاصة بالصحة المهنية .

ب - التأمينات الصحية وتأمين إصابات العمل .

جـ - الأجازات المرضية والإخطار بانتهاء العلاج .

د - المعونات المالية فى حالة المرض .

هـ - خطورة المنبهات والمكيفات والمخدرات .

ثانيا : أهداف إجرائية (أنشطة مصاحبة) :

١ - يشترك التلاميذ فى الجماعات الصحية وفى إعداد صندوق إسعاف .

٢ - يتدرب التلاميذ على إجراء الإسعافات الأولية البسيطة كل فى حدود قدراته واستعداداته .

٣ - يشترك التلاميذ مع المدرس فى إعداد اللوحات والمصورات التى توضح أنواع الأمراض المعدية ومسبباتها وطرق الوقاية منها .

٤ - يعد التلاميذ بتوجيه المدرس فى إعداد لوحات ومصورات توضح أنواع الغذاء الصحى ومكوناته .

٥ - تستغل الجماعة الصحية فى ممارسة الإسعافات الأولية داخل المدرسة وخارجها مثل : الرحلات المدرسية والمعسكرات .

مقـــــرر

الصـف الســابـــــع

(حصة أسبوعيا)

أولا : العناية بالصحة الشخصه للعامل :

١ ـ النظافة الشخصية / نظافة المأكـــولات .

٢ ـ الراحـــــــة .

٣ ـ شغـل وقت الفراغ فيما يفيـــد .

٤ ـ توفيـر اللياقـة الصحية للفرد بالنسبـة للمهنة .

ثانيا : الصحة البيئيـــــة :

١ ـ توفر الشروط الصحية فى البيئة المهنيـة .

٢ ـ تخصيص مكان للكيماويات وغيرها من خامات مولد العمل وحفظهـــا الحفظ السليـــم .

٣ ـ الاستعمال الصحيح للكيماويات والأحماض .

ثالثا : الغـذاء والعمـــل :

١ ـ أنواع الغذاء / فوائـد . / عناصر الغذاء ـ المأكـــــــــــل (الوجبة الكاملة)ـ الأمراض التى تتسبب عن سوء التغذية ونقص الغـذاء .

٢ ـ الغـذاء المناسب لنوع العمل والانتاج .

مقـــــرر
الصـــف الثامـــــــن

(حصة واحـدة أسبوعيا)

أولا : الأمراض المهنية وطرق الوقاية منها :

١ - العوامل الطبيعية وأثرها على العامل مثل :
الضوضاء / الحرارة الشديدة / البرودة الشديدة / الرطوبـــة /
الضــوء المبهــر .

٢ - العوامل الكيماويه وأثرها على العامل مثـــل :
المعـــادن / الغبـــار / الغـــازات .

ثانيا : الأمراض المعديـة المهنيـة :

١ - من الإنسان الى الإنسان .
٢ - مـن الحيوان الى الإنسان .

ثالثا :

١ - الالتهابات الجلديه وطرق الوقاية منهـــا .
٢ - التسمم وطـرق الوقاية منــــــه .

مقـــــرر

الصـــف التاســـع

(حصـة أسبوعيا)

أولا : الإسعافات الاولية فى حواد ث العمل :

١ ـ الجـروح وطـرق إسعافهـا .

٢ ـ النزيـف وطـرق إسعافـه .

٣ ـ الكسـور وطـرق إسعافهـا .

٤ ـ الأجسام الغريبة فى العيـن وطرق إسعافها .

٥ ـ الاختنـاق وطـرق إسعافه .

٦ ـ الإغماء وطريقه إسعافـها .

٧ ـ محتويات صنـد وق الإسعاف والورش والمصانـع.

ثانيا : الرعاية الصحية والاجتماعية للعامـل :

١ ـ د راسة الجزء الخاص بالصحة المهنية فى قوانين العمـل .

٢ ـ التأمينات الصحية وتأمين إصابات العمـل .

٣ ـ الاجازات المرضية والإخطار بانتهاء العلاج .

٤ ـ المعونات العالميـة فى حالـة المـرض .

أهداف ومقررات

الدراسات البيئية

الأهداف الإجرائية
لتدريس الدراسات البيئية

أولا : الحلقة الأولى : (وتشمل الصفوف الأول والثانى والثالث):

١ ـ الأهداف المعرفية (المعلومات):

- يتعرف على مدلولات فصل دراسى ومحتويات الفصل .
- يسمى الأشياء بمسمياتها العربية وليست العامية .
- يحدد وظيفة كل عضو من أعضاء المدرسة .
- يميز التلاميذ بين وظائف المرافق المدرسية .
- يميز التلاميذ بين أيام الدراسة وبين مناسبات العطلات المختلفة .
- يحدد عمل كل فرد من أفراد الأسرة وأهميته .
- يحدد المصادر التى تحصل الأسرة منها على حاجاتها .
- أن يلاحظ التلاميذ مع التسجيل بعناية ودقة عن طريق وصف الأشياء . الرسم كوسيلة للتسجيل ـ حسن الاستماع .
- يلاحظ الأشياء بالنسبه لنفسها وغيرها من حيث الشكل / الحجم / الطول / الوزن / الزمن / القوام / المظهر .
- التعرف على حيوانات البيئة وأصواتها وحركاتها والطعام المناسب لها .
- التعرف على نباتات البيئة (زهور / خضر / فواكه) .

٢ ـ الأهداف الوجدانية (تكوين القيم وتنمية الاتجاهات):

- يكون التلاميذ علاقات ودية مع أعضاء أسرة المدرسة .

- يؤمن التلاميذ بأهمية المدرسة فى حياتهم .
- يكون التلاميذ اتجاها إيجابيا نحو المدرسة .
- يقدر التلاميذ دور العاملين بالمدرسة .
- يقدر التلاميذ أهمية العمل الجماعى .
- احترام ملكية الغير والملكية العامة / أثاث المدرسة . . الحديقة .
- يشارك التلاميذ زملائهم وجدانيا فى أفراحهم وأحزانهم .
- يحترم التلاميذ المدرسين والعمال ومن هم أكبرمنهم سنا من الاقارب والجيران .
- يقدر دور الأب والأم فى الأسرة .
- يقبل التلاميذ على المشاركة فى أعمال المنزل عن رغبة لا رهبة .
- يحرص التلاميذ على نظافة المدرسة والمنزل والطريق .
- يحس التلاميذ بجمال الطبيعة ويدبح ما خلق الله فيها والعمل على عدم تشويهها .

٣ - الأهداف المهارية :

- يعبر عما يشاهدونه بجملة بسيطة يدونها تحت الصورة .
- يشترك فى الأعمال المدرسية وفى تنظيف وتجميل فصولهم .
- يشترك فى تمثيل أدوار الاشخاص الذين يتعاملون معلهم فى محيط المدرسة والأسرة .
- يتقن التلاميذ إلقاء بعض الأناشيد حول المدرسة والأسرة .

ثانيا : الحلقة الثانية : (وتشمل الصفوف الرابع والخامس والسادس):

١ - الأهداف المعرفية (المعلومات) :

- يحدد مكان أو أكثر بالمدرسة وفقا للجهات الأصلية .
- يحدد أنواع النشاط البشرى الموجود حول المدرسة .

- التعرف على وظائف الباعة في السوق وأنواع المبيعات وفقا لفصول السنة .
- التعرف على وظائف المرافق العامة بالبيئة .
- يحدد وسائل المواصلات المستخدمة .
- يميز بين أنواع المواصلات وأجور السفر وأطوال الطرق .
- يحدد أنواع الخدمات التي تؤديها الدولة في بيئته .
- يتعرف التلاميذ على المؤسسات في الحي .
- التعرف على مصادر الغذاء بالنسبة للإنسان والحيوان والنبات.
- التعرف على أهمية الماء والهواء .
- التعرف على تسلسل نظام الحكم بدءاً من المجلس المحلي بالقرية الى رئيس الجمهورية .
- التعرف على محافظات الجمهورية .
- التعرف على أهم الصناعات وأهم الأمراض في البيئة .

٢ - الأهداف الوجدانية (تكوين القيم وتنمية الاتجاهات) :

- التمسك بالعادات الطيبة ونبذ العادات المستهجنة .
- يقدر جهود القائمين على الخدمات في البيئة .
- يتحمس للمعالم الاثرية بالبيئة ، ويحترم السياح القادمين لزيارة محافظتهم .

٣ - الأهداف المهارية :

- يتعود التلاميذ الطريقة الصحيحة لعبور الطريق .
- التدريب على القيام بعمل بعض الأغذية الشعبية .

مقرر
الصف الأول

مدرستي و أسرتي

١ - التلميذ : ماذا يفعل قبل الحضور الى المدرسة .

يوجه المعلم أطفاله الى ممارسة العادات الصحية السليمة عن طريق : نظافة الجسم عامة بالاستحمام / غسل الوجه / نظافة العينين / الفم والأسنان / اليدين / الأنف / القدمين . ومنها يعرف أجزاء جسمه والعناية بها . تمشيط الشعر / مسح الحذاء / تناول طعام الإفطار .

- كيف يستقبل زملاءه (تحية الصباح) طابور الصباح وتنمية العادات الصحية فى المشى / الصعود الى الفصل والتعرف عليه .

٢ - بيئة الفصل :

المعلمة بديلة الأم فى المدرسة / المعلم بديل الأب / تحية المعلم أو المعلمة / تنمية العادات الصحية فى الجلوس / أسم التلميذ / اسم المعلم/ أسماء زملائه الجالسين بجواره / محتويات الفصل (المقاعد / السبورة / النوافذ / الباب / الدولاب / بعض الصور والرسوم المعلقة على جدران الفصل).

٣ - الأسرة :

أفراد الأسرة / الأب / الأم / الإخوة / الأخوات / دور كل فرد فى الأسرة / تعاون أفراد الأسرة / مواصفات الأسرة السعيدة .

٤ - حيوانات البيئة :

يوجه المعلم أطفاله الى أنواع الحيوانات كالبقرة والجاموسة والجمل والخروف والماعز وغيرها مما يراه فى البيئة المحيطة (المنزل أو المزرعة) كما يوجه المعلم أطفاله الى اختلاف أصوات هذه الحيوانات وتنوع حركاتها .

مقـــــرر
الصـــف الثانـــى

١ ـ التلميـــذ :

الاستمرار في تعويد التلاميذ على ممارسة العـادات الصحية السليمة ، التعرف علـى وظـائف أعضـاء الجســم .

٢ ـ مواصفات الفصـل الصحـى :

الجلسة الصحية بالنسبة للتلميذ / نظافة الفصل ودور التلميـذ فى نظـافة الفصـل والمحافظـة عليه / تهوية الفصل / دخول الشمس الفصل فى الصبـاح من الشـرق لتعطينا الضوء والدفء والحرارة .

٣ ـ العاملون بالمدرسة والمبانى والمرافق المدرسية :

- حجـرة الناظـر / حجرة المدرسين / حجرة السكرتير والمعاون / ورش المواد العملية / غرفة الحكيمة وخدماتها للتلاميـذ (تطعيم / قياس حرارة / تطهيـر جروح / .... الخ) .
- مرافـــق المدرسة / دورة المياه / الفناء / الحديقــة .
- واجب التلميـذ فى المحافظة على نظافة وسلامة مرافق المدرســة .

٤ ـ الأســرة :

- الأقـارب (العم / العمة / الخال / الخالة / .... الخ) وعلاقتهم بالأب والأم
- واجبـات التلميـذ نحو كـل فـرد من أفراد الاسرة (الاحترام / الطاعة / الحب / العطف على الصغير / التعاون بين الجميـــع) .
- واجبات التلميـذ نحو حجرته وتعاونه مع أفراد الأســرة فى نظافة المسكــن .

٥ ـ حيوانات البيئــة :

ملاحـــظة حيوانات البيئــــة ـ الحيوانات تنمو وتكبــر / للحيوانات أغطيــة مختلفـــة / بعض الحيوانات نافـع وبعضها ضـــــــار .

٦ - نباتات البيئة :

التعرف على بعض الزهور وألوانها (كالورد والفل والياسمين)
والتعرف على بعض الخضر والفواكه وألوانها .

مقــــرر
الصـــف الثالـــث

١ - **أهمية المدرسة للتلميذ :**

٢ - آداب المعاملة بين التلاميذ والزملاء والعاملين بالمدرسة (الحب المتبادل / المحافظة على الملكية الخاصة والملكية العامة فى المدرسة كالأثاث وغيره .

٣ - **المسكن الصحى والمسكن غير الصحى :**

* شروط المسكن الصحى (التهوية / الإضاءة / الشمس / نظافته باستمرار) .
* مرافق المنزل وفائدة كل منها : حجرة النوم / حجرة الطعام / المطبخ/ الأثاث الضرورى فى كل حجرة / دورة المياه وضرورة المحافظة عليها نظيفة دائمـــا .
* كيف نتجنب الأخطار فى المنــزل .
* واجبات التلميذ نحو الجيـــران .

٤ - **حيوانات البيئـــة :**

حظيرة الدواجن بالمدرسة / أنواع الحيوانات الداجنة كالدجاج والحمام والبط والأرانب و .... الخ ، والطعام المناسب لها .

٥ - **نباتـــات البيئـــة :**

التعرف على بعض النباتـــات .

* إنبات بعض البـــذور .
* حاجة النباتات للغذاء كى تنمو وتكبر وشروط نمو النبات (التربة / الماء / السماد / الشمس / الضوء / الهواء) .
* التعرف على (الجذر / الساق / الأوراق) .
* بعض هذه الاجزاء نأكلهـــا .

الحلقة الثانية : منهج الدراسات البيئية (حول مدرستى)

مقرر الصف الرابع

البيئة المحيطة بالمدرسة :

١ - الذهاب الى المدرسة فى الصباح :

* الشمس مشرقة بالنهار / القمر يضئ بالليل .
* الجهات الأصلية / الطقس (بارد وحار ومعتدل / جاف ممطر / سحاب سماء صافية) وأثر ذلك على الإنسان وأساليب معيشته .
* اليوم (نهار وليل / صباح ومساء)/اليوم ٢٤ ساعة / الأسبوع ٧ أيام.
* الطريقة الصحيحة لعبور الطريق / مراعاة إشارة المرور / السير على الرصيف / الشوارع المحيطة بالمدرسة وأسماء بعضها / المحافظة على نظافة الشوارع / الحديقة القريبة من المدرسة / أهميتها وواجب المحافظة على نظافتها وعدم الاعتداء على محتوياتها .

٢ - الخدمات فى البيئة (المحلات التجارية) :

* البقال / الخضرى / الفاكهى / الجزار / بائع الطيور / بائع السمك/ بائع الصحف / اللبان / العلاف / الخباز وكشك بيع الخبز / كشك الأمن الغذائى / الجمعية الاستهلاكية .

٣ - الغذاء :

* بعض الأغذية الشعبية وقيمتها الغذائية .
* بعض الطرق المتبعة فى حفظ الأطعمة / التدريب على القيام بعمل بعض المخللات والمربى / وغلى اللبن وعمل الزبادى / البيض وأهميته/ لحوم الحيوانات / لحوم الطيور / أهمية الأسماك ومصادرها .

٤ - حيوانات البيئـــة :

* بعض الحيوانات يبيــض كالدجـــاج وبعضها يلـــد كالأرانب .
* استفـــادة الإنسان من الحيوانات الأليفـــة .
* استفادة الانســـان من حيوانات المزرعـــة .

مقــــرر
الصـــف الخامـــس

١ - من المعالم الطبيعية فى البيئـــة :

أ - الفصول الأربعة واختلافهـــا .
ب - الشهور الهجرية والميلاديـــة .

٢ - من مرافـــق الخدمات فـى البيئـــة :

* المدارس المختلفـــة .
* المستشفـى/ مركز الإسعـاف / الوحدة المدرسية / مكتب الصحـــة / مركز الشرطـــة / مركز الإطفاء .
* مكتب البريد والتلغراف والتليفون / مكتب التموين / البنك .
* المسجـــد / الكنيسة .
* وســائل المواصلات : بطيئة - سريعـــة .
* مايجب مراعاته عند استخدام وسائل المواصلات .
* (دفع الأجرة / المحافظة على سلامتها ونظافتهـا) .

٣ - المـــاء :

* أهميته للانسان والحيوان والنبـــات .
* مصـــادر المـــاء .
* صفـــات الماء الصالح للشـرب وطرق الحصول عليه .

٤ - الهـــواء :
* أهميته لحياة الانسان والحيوان والنبات .
* الاحتـــراق .

مقـــرر
الصــــف الســــادس

١ - أهم الصناعات فـــى البيئـــة :

* فكرة بسيطة عن أهم صناعات البيئة •
* بعض الصناعات القائمة على الإنتاج الحيوانى (الجبن / الزبـد) •
* " " " " " الزراعـى (عمل أسبتة من القش والخوص والجـريـد / استخراج الزيوت من بعض البذور والثمار) •

٢ - مــن معالـم المحافظــة :

أ - الآثـــار (فرعونية / قبطية / إسلاميـة) معالم حديثـة •
ب - الجبـل / البحـر / النهـر / البحيـرة •
جـ - السياحـة وأثرهـا فى الدخـل القومـى •

٣ - نظام الحكم فى المحافظـــة :

(مجلس محلى القرية / مجلس محلى المركز / مجلس المحافظـة).

٤ - المحافظـات :

فـى جمهورية مصر العربية (التعرف على أسمائها فقط) •

٥ - نظام الحكم فـى ج • م • ع :

(رئيس الجمهورية / مجلس الوزراء / مجلس الشعب / مجلس الشورى)
(مجـرد التعرف عليهـا) •

٦ - دراسة بعض أمراض البيئــــة :

الانفلوانزا / البلهارسيا / الانكلستوما .

* أعراض وطرق الوقاية منها .
* قراءة الترمومتــــرا لمئوى والطبى .

٧ - المغناطيس / البوصلـــة / حجر البطاريــــة .

* فكـرة مبسطة عن الميزان وطـرق استخدامـه .

أهـداف ومقـررات

التـربيـة الفنيـة

الأهـــــداف

تسهم التربية الفنية في تنمية شخصية الفرد وفكرة وتحليل ذاتيته وصقل مشاعره وتنمية قدراته عن طريق المشاهدة والممارسة وإكساب الفرد الخبرات العملية والمهارات الفنية التي تمكنه من التكيف مع بيئته وعن طريق دراسته بمجالات التربية الفنية يصبح التلميذ قادرا على أن :

<u>أ - في المجال المعرفي : (المعلومات) :</u>

(١) يتعرف على النظم الشكلية واللونية للطبيعة بعناصرها المختلفة .

(٢) يتعرف على مجموعة الألوان الأساسية .

(٣) يميز بين الألوان المائية وألوان الجواش واستخدام كل نوع منها في وضعه الصحيح .

(٤) يتعرف على خصائص واستخدامات بعض الخامات البيئية والأدوات المستخدمة في تشكيلها وطرق حفظها وصيانتها .

(٥) يتعرف على خصائص واستخدامات بعض الخامات المستهلكة كالسلك والقطن وفضلات القماش والعجائن وغيرها .

(٦) يتعرف على الخيوط الشائعة والمستخدمة في النسيج وأنواعها وخصائصها وأنواع نول النسيج اليدوي البسيط وطريقة تشغيله .

(٧) يتعرف على بعض أنواع الطينات المحلية والمستخدمة في أعمال الخزف .

(٨) يتعرف على أنواع الأخشاب المتوفرة في بيئته المحلية واستعمالاتها وطرق تشغيلها كما يتعرف على الخامات المكملة والأدوات المستخدمة في النجارة والطرق الصحيحة لاستخدامها وصيانتها .

ب - فى المجال الوجدانـــى : (تكوين القيم وتنمية الاتجاهات) :

(١) يميز الجوانب الجمالية فيما يشيع فى البيئة من مظاهرها المختلفــة .

(٢) يقدر قيمة العمل الفنى على اختلاف أنواعـــه .

(٣) يتذوق القيم الشكلية واللونية للعناصر الطبيعيـــة .

(٤) يقدر قيمة العمل اليدوى بما يؤصل احترامه واحترام القائمين عليـــه .

جـ - فى المجـــال المهـــارى :

(١) يستخدم مختلف الخامات المتاحة للتعبير المسطح والمجسم عن موضوعـــات تتصل بما يجرى فى البيئة والمجتمع من أحداث ومناسبات وأعياد دينيـــة وقومية وما استمده من المواد الدراسية الآخرى .

(٢) يستخدم الخامات البيئية المختلفة لإنتاج بعض الأعمال الفنية والنفعية .

(٣) يستخدم الخيوط المختلفة شكلا ونوعا لإنتاج نسجيات يدوية بسيطة .

(٤) ينفذ بعض الأعمال البسيطة فى مجالات الخزف أوالنجارة .... الــخ . مستعملا ما اكتسبه من خبرات ومهارات عملية متنوعة .

أهداف المادة موزعة على المستويات الثــلاث :

- التهيئـــة (سنتـــان) :

أ - فى المجال المعرفـــى :(المعلومات) :

(١) التعرف على الألوان المختلفة واستخدام الأقلام الملونة وألوان الباستيـــل والزيت الجاف والورق الملون الصمغ والصلصال والبلاستسين وغيرهـــا .

(٢) يتعرف على أشكال بعض الحروف العربية منفردة .

ب - فى المجـــال الوجـــدانى :(تكوين القيم وتنمية الاتجاهات) :

- يتذوق الجوانب الجمالية والعلاقات الشكلية فى عناصرها البيئية المحيطـة بـــــه ٠

جـ - فى المجـــال المهـــارى :

(١) يستخدم بعض خامات البيئة وبعض أشكال الحروف العربية فى تشكيـــــلات فنيـــــه ٠

(٢) تدريب عضلات اليدين والأصابع عن طريق استخدام خامات ذات ملامـــس مختلفـــــة ٠

الحلقـــة الاولـــى : (الصفوف : الأول والثانى والثالث) :

(ا) فى المجال المعرفى : (١) يتعرف على استخدامات بعض الخامات المحلية والمستهلكـــة ٠

(٢) يتعرف على الألوان الأساسيـــة

(ب) فى المجال الوجدانى : - يتذوق القيم الفنية والجمالية فى العمل الفـــنى وفى العناصر الطبيعية ٠

(جـ) فى المجال المهارى : (١) يستخدم الخامات المختلفة للتعبير المسطـح والمجسم عن موضوعات بيئية وموضوعية مستمـدة من المواد الدراسية الأخرى ٠

(٢) يقوم بعمل تشكيلات فنية متنوعـــة ٠

الحلقة الثانية : (الصفوف : الرابع والخامس والسادس) :

(أ) في المجال المعرفي : (١) يتعرف على الخيوط الشائعة والمستخدمة في النسيج واستخداماتها في مجال النسجيات البسيطة .

(٢) يتعرف على الألوان الأساسية والثانوية .

(٣) يميز بين الألوان المائية وألوان الجواش واستخدامات كل منهما .

(٤) يتعرف على أنواع نول النسيج اليدوي البسيط وطريقة تشغيله في أعمال النسجيات .

(٥) يتعرف على أنواع الأخشاب المتوفرة في بيئته المحلية واستعمالاتها وطرق تسويقها .

(٦) يتعرف على الأدوات المستخدمة في النجارة والطرق الصحيحة لاستخدامها وصيانتها .

ب - في المجال الوجداني :

(١) يميز الجوانب الجمالية والقيم التشكيلية واللونية للعناصر الطبيعية .

(٢) يقدر قيمة العمل الفني على اختلاف أنواعه

(٣) يقدر قيمة العمل اليدوي بما يؤصل احترامه واحترام القائمين عليه .

ج - في المجال المهاري :

(١) يستخدم الخامات المتاحة للتعبير عن موضوعات تتصل بالبيئة والمجتمع من أحداث ومناسبات وأعياد دينية وقومية .

(٢) تنفيذ بعض الأعمال في مجالات الخزف أو النجارة .

مقـــرر
تهيئـــــة أول
(٦ حصـــص أسبوعيــــا)

أولا : التعبــير الفــــنى :

- يقوم المدرس بإتاحة الفرصة أمام التلاميذ للانطلاق فى التعبير والتشكيـــل باختيار مايروق لهم ومايتناسب معهم من الخامات المتنوعة مثـــل :
الصلصال / البلاستسين / ألوان الزيت الجاف / ألوان الفلوماستر / الرمـــل المبلل وغيرهـــا .

ثانيا : رؤيـــة الطبيعــــــة :

- يصاحب المدرس تلاميذه الى الطبيعة لمشاهدة عناصرها المختلفة فــى :
الحدائق والحقول / حظائر الدواجن والطيور والحيوانات الأليفـــة ..الخ
بهدف التعرف على أشكالها وألوانها وأحجامها المختلفـــة .

ثالثا : الحل والتركيـــــب:

- يهيئ المدرس الفرصة أمام التلاميذ لاكتساب بعض المهارات والخبرات البسيطة فى مجال الحل والتركيب والتجميع باستخدام متنوعات من النماذج الهندسيـة المصنعة ذات الأحجام والأشكال والألوان المختلفة . وكذا المسطحـــات البارزة والغائـــرة .

مقـــرر

تهيئـــة ثــــان

(٦ حصـــص أسبوعيـــا)

أولا : **التعبـــير الفـــنى :**

- تحقيق المزيد من انطلاق التلاميذ فى التعبير والتشكيل عن طريق قيامهـــم باختيار مايروق لهم من خامات متنوعة مثـــل :

ألوان الزيت الجاف / ألوان الفلوماستر / الصلصال / البلاستســـين / الورق المصمغ الملون / قصاصات الأقمشة الملونة / ..... الـــخ .

ثانيا : **رؤيــــة الطبيعـــــة :**

إتاحة الفرصة أمام التلاميذ لمشاهدة العناصر الطبيعية المختلفة فى حديقـــة المدرسة/الحدائق العامة والحقول / حظائر الدواجن والطيور والحيوانـــات الأليفة للتعرف على أشكالها وألوانها وأحجامها المتنوعـــة .

ثالثا : **الحل والتركيـــب:**

- إكساب التلاميذ خبرات تقدمية متنوعة فى مجال الحل والتركيب والتجميع عـــن طريق استخدام النماذج الهندسية المصنعة ذات الأحجام والأشكال والألـــوان المختلفة ، وكذا المسطحات البارزة والغائرة .

- تأكيد خبرات الحل والتركيب والتجميع لدى التلاميذ وإكسابهم خبرات جديـــدة متنوعة عن طريق استخدام الفوارغ ذات الأشكال والأحجام والألوان المختلفـــة مثـــل :

علب الكرتون وفوارغ البلاستيك المتنوعة الأحجام والأشكال والألوان .

مقـــرر

الصـــــف الاو ل

(حصتـــــان أسبوعيـــــا)

أولا : **التعبـــير الفـــنى :**

- **إتاحة الفرصة أمام التلاميذ ليتمكنوا من التعبير المسطح والمجسم عمايلى :**

(١) مشاهداتهم اليومية فى محيط المنزل والمدرسة والطريق العام و ٠٠٠ الخ

(٢) القصص الشيقة الهادفة التى يعرضها المدرس عليهم بما يثير خيالهم ٠

- يستخدم التلاميذ الخامات المناسبة لهم مثل : ألوان الزيت الجاف ، ألوان الفلوماستر/الورق المصمغ الملون / الصلصال / البلاستسين/ ٠٠٠ الخ ٠

- يستخدم المدرس الوسائل البصرية التعليمية المتاحة : مثل : الأفلام الثابتـــة والمتحركة والشرائح الملونة وغير ذلك مما يساعد على إثارة خيال التلاميــــذ وتنشيطه وتزويدهم بمشاهدات جديدة ٠

ثانيا : **الرؤيـــة الفنيـــة :**

يخرج المدرس مع التلاميذ الى الطبيعة فى البيئة المحيطة بهم (حديقة المدرسة / حظائر الحيوانات والدواجن / الحقول / المتنزهات/ ٠٠٠ الخ) للتعرف علـــى العناصر الطبيعية عن طريق المشاهدة والملاحظة ولمس السطوح والتعامـــل مع هذه العناصر عن قرب لاكتساب عاطفة نحوها وخبرة بها ٠

مقـــرر

الصـــف الثـــانـــى

(حصتـــان أسبـــوعيـــا)

أولا : **التعبـــير الفـــنى :**

- **تهيئة الفرصة أمام التلاميذ للتعبير المسطح والمجسم عمايلـــى :**

(١) ماشاهدونه يوميا فى المنزل والمدرسة وفى البيئة المحيطة بهم .

(٢) موضوعات مستمدة من دروس التربية الدينية والمواد الدراسية الأخرى .

(٣) بعض القصص ذات المضامين الدينية والاجتماعية الهادفة .

(٤) المناسبات السعيدة والأفراح والأعياد التى تحتفل بها الأسرة والمدرسة و... الخ .

- **يستخدم التلاميذ فى التعبير المسطح والمجسم للخامات التى تتناسب مـــع سنهم وخبراتهم: مثـــل :**

الأقلام الملونة / ألوان الزيت الجاف / ألوان الفلوماستر / الورق المصمـغ الملون / الصلصال / البلاستسين/........الخ .

- **تنشيط خيال التلاميذ وتزويدهم بمشاهدات وخبرات جديدة:** بأن يعرض المدرس عليهم مايستطيعه من أفلام ثابتة ومتحركة وشرائح ملونة وغير ذلك فـــى الوسائل البصرية التعليمية المناسبـــة .

ثانيا : **الرؤيـــــة الفنيـــــة :**

- يتعرف التلاميذ على العناصر الطبيعية فى البيئة المحيطة بهم لاكتساب المزيد من الإحساسات الجمالية فى أشكالها وألوانها مما يساعدهم على الانطلاق فى التعبير الفـــنى .

مقـــرر
الصـــف الثـــالثـــــث
(حصتـــــان أسبـــوعيـــــا)

اولا : التعبـــــير الفـــــنى :

- تمكين التلاميذ من التعبير المسطح والمجسم عمايلى :

(١) مشاهداتهم اليومية فى البيئة المحيطة بهم .

(٢) القصص الدينية والاجتماعيـــــة .

(٣) المناسبات والأفراح الأسرية والمدرسية والأعياد الدينية والوطنية ... الخ.

(٤) موضوعات مستمدة من المواد الدراسية الأخرى .

- يستخدم التلاميذ مختلف الخامات المناسبة لخبراتهم وأعمارهم: مثل:

الأقلام الملونة / ألوان الزيت الجاف / ألوان الفلوماستر / الصبغـــــات الملونـــــة / الورق المصمغ الملون / الصلصال / البلاستسين / العجائـــن المختلفة مثل عجينة الجرائد وغيرها من الخامات المتوفرة فى البيئة .

- يعمل المدرس على تزويد التلاميذ بمشاهدات جديدة تساعد على تنميــــــة خبراتهم واثارة خيالهم عن طريق استخدام الوسائل التثقيفية والتعليمية المختلفة .

ثانيا : الرؤيـــــة الفنيـــــة :

- تعريف التلاميذ بأشكال وألوان العناصر الطبيعية وملامس سطوحها وذلـــــك لزيادة خبراتهم وتنمية أحاسيسهم مما يساعدهم على جودة التعبير الفنى .

ثالثا : **التشكيل الفـــــني :**

- تهيئة الفرصة أمام التلاميذ ليكتسبوا خبرات فنية مناسبة عن طريق :

(١) استخدام الطينات المحلية والعجائن والخامات البيئية المختلفة فــــي تشكيلات فنية مناسبة لأعمارهم .

(٢) تدريبهم على استخدام العدد والأدوات المناسبة وتعويدهم المحافظـــة عليها وصيانتها .

مقـــرر

الصـــف الـــرابـــع

(حصتـــان أسبـــوعيـــا)

أولا : التعبـــير الفـــنى :

- التعبير المسطح والمجسم بمختلف الخامات المتوفرة فى البيئة عمايلى :

(١) مشاهداتهم اليومية فى البيئة المحيطة بهم.

(٢) المناسبات والأعياد الدينية والوطنية والقومية .

(٣) الموضوعات المستمدة من المواد الدراسية الأخرى.

- يستخدم التلاميذ مختلف الخامات المناسبة لخبراتهم وأعمارهم: مثل :

الأقلام الملونة / ألوان الزيت الجاف / ألوان الفلوماستر / الصبغات الملونة الورق المصمغ الملون / الصلصال / البلاستسين / العجائن المختلفة مثل عجينة الجرائد وغيرها من الخامات المتوفرة فى البيئة .

- يعمل المدرس على تزويد التلاميذ بمشاهدات جديدة تساعدهم على تنمية خبراتهم وإثارة خيالهم : عن طريق: استخدام الوسائل التعليمية المختلفة .

ثانيا : الرؤيـــة الفنيـــة :

- تزويد التلاميذ بخبرات فنية عن طريق: الخروج إلى الطبيعة للتعرف على المزيد من العناصر الطبيعية فى البيئة المحيطة بهم مما يسهم فى رفع مستوى إنتاجهم الفـــنى .

ثالثا : التشكيل الفني :

- تزويد التلاميذ بخبرات فنية جديدة في مجال التشكيل الفني بالطينات المحلية وتطويعها للعمل والإنتاج الفني .
- استخدام بعض الخامات البيئية المختلفة في إنتاج فني نفعي مناسب وتدريبهم على استخدام الخامات والعدد والأدوات المستخدمة وطرق صيانتها .

مقـــرر

الصـــف الخـامـــس

(حصتـــــان أسبـــوعيـــــا)

اولا : **التعـــبير الفـــنى :**

- التعبير المسطح والمجسم عمايلـــى :

(١) موضوعات المناسبات والأحداث الجارية فى البيئة المحيطة بالتلاميـــذ .

(٢) موضوعات مستمدة من المواد الدراسية الأخرى .

- يستخدم التلاميذ الألوان المائية والصبغات المحلية وألوان الجواش وغيرهـــا من الخامات المتوفرة فى البيئة .

ثانيا : **الرؤيـــة الفنيـــة :**

- تزويد التلاميذ بالمزيد من الخبرات الفنية وزيادة وعيهم بالعناصر الطبيعيـــة المحيطة بهم مما يسهم فى رفع مستوى إنتاجهم الفنى .

ثالثا : **التشكيل الفـــنى :**

- إكساب التلاميذ خبرات فنية فى مجال التشكيل الفنى للطينات المحلية وتطويعها لإنتاج الأوانى والتماثيل وغيرها .

رابعا : التركيب الفـــنى :

- تبصير التلاميذ باستخدامات بعض الخامات البيئية وطرق تطويعها للعمـــل الفنى وكذا العدد والأدوات المستخدمة فى تشغيلها وطرق صيانتها •
- تدريب التلاميذ على تنفيذ بعض الأعمال الفنية باستخدام الخامات البيئيـــة والمحلية المناسبـــة •

مقـــرر

الصـــف السـادس

(حصتـــــان أسبـــوعيـــا)

أولا : التعبيـــر الفـــنى :

- التعبير المسطح والمجسم بمختلف الخامات عما يلـــى :

(١) المناسبات والأعياد على اختلاف أنواعها .

(٢) الموضوعات المستمدة من المواد الدراسية الأخرى .

- يستخدم التلاميذ الألوان المائية والصبغات المحلية وألوان الجواش وغيرهـــا من الخامات المتوفرة فى البيئـــة .

ثانيا : الرؤيـــة الفنيـــة :

- الاستمرار فى تزويد التلاميذ بخبرات فنية جديدة وزيادة وعيهم بما تتميز بـــه البيئة المصرية من مظاهر طبيعية .

ثالثا : التشكيل الفـــنى :

- تزويد التلاميذ بخبرات فنية جديدة فى مجال التشكيل الفنى للطينات عـــن طريـــق :

تدريبهم على طرق التشكيل اليدوى المتنوعة مثل : الحبال والشرائح وغيرهـــا مع زخرفة السطوح عن طريق الحواس .

رابعا : **التركيــــب الفـــنى :**

- تزويد التلاميذ بالخبرات الفنية المناسبة فى مجال التركيبات الفنية وتبصيرهـــم بالخامات الصالحة ووسائل تطويعها للإنتاج الفنى .
- تدريب التلاميذ على تنفيذ بعض الأعمال الفنية باستخدام الخامات البيئيـــة والمحلية التاليـــة :

الخيوط وقصاصات الأقمشة المتنوعة - الصبغات المحلية .... الـــخ .

أهداف ومقررات

التربية الرياضية

الأهداف العامة للتربية الرياضية

أولا – الأهداف المعرفية : (المعلومات) :

١ – أن يتعرف التلميذ على المفاهيم والمصطلحات الشائعة المستخدمة في مجال التربية الرياضية .

٢ – أن يتعرف التلميذ على المعلومات الأساسية عن الحركة والأداء الحركي الصحيح .

٣ – أن يتعرف التلميذ على قواعد الأمن والسلامة البدنية أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية في حياته العملية داخل المدرسة وخارجها .

٤ – أن يتعرف التلميذ على القواعد والقوانين والخطط الخاصة بممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة .

٥ – أن يتعرف التلميذ على المعلومات الخاصة بالصحة البدنية بالنسبة للفرد والجماعة والبيئة التي يعيش فيها .

٦ – أن يتعرف التلميذ على دور التربية الرياضية وأهميتها في حياة الشعوب قديما وحديثا .

٧ – أن يتعرف التلميذ على دور التربية الرياضية وأهميتها في حياته اليومية والعملية .

ثانيا – الأهداف المهارية :

٨ – أن يحقق التلميذ مستوى من اللياقة البدنية طبقا للمعايير والمستويات المناسبة لنموه ونوع إعاقته .

٩ - بناء القوام السليم للتلميذ ووقايته وعلاجه من الانحرافات والعيوب القوامية الناتجة عن العمل اليومى فى أوضاع بدنية خاطئة .

١٠- أن يكتسب التلميذ عادات المحافظة على القوام السليم فى السكون والحركة .

١١- أن يكتسب التلميذ القدرة على أداء المهارات الحركية الطبيعية طبقا للمعايير والمستويات المناسبة لنموه .

١٢- أن يكتسب التلميذ القدرات الإدراكية للحركة المرتبطة بممارسة الأنشطة الرياضية .

١٣- أن يكتسب التلميذ المهارات الخاصة بالأنشطة الرياضية طبقا للمستويات المتدرجة لهذه الأنشطة .

١٤- أن يجيد التلميذ تطبيق القواعد والقوانين والخطط عند ممارسة الأنشطة الرياضية .

١٥ -أن يجيد التلميذ مهارات الدفاع عن النفس .

١٦- أن يكتسب التلميذ مهارات الأنشطة الكشفية والعمل فى الخلاء .

ثالثا - الأهداف الوجدانية : (تكوين القيم وتنمية الاتجاهات) :

١٧- أن يكتسب التلميذ الاتجاهات الإيجابية نحو التربية الرياضية من خلال :

* إشباع ميوله وهواياته الرياضية .
* إتاحة فرص الاستمتاع بوقته الحر فى ممارسة الأنشطة الرياضية .
* اكتساب عادة ممارسة الأنشطة المناسبة بانتظام داخل وخارج المدرسة .

١٨- أن يكتسب التلميذ آداب السلوك المتفق مع معايير وقيم المجتمع

الرياضـــــى ٠

١٩ـ أن يقدر التلميذ قيمة الصحة البدنية وممارسة العادات الصحية السليمة بقدر استطاعته ٠

٢٠ـ أن يكتسب التلميذ القيم والاتجاهات الديمقراطية فى التعامل مع الآخرين ٠

توجيهات يجب اتباعها أثناء تدريس التربية الرياضية للأطفال المعوقين فكريا :

١ ـ ضرورة التخطيط الجيد للنشاط الرياضى الذى سيقدم للطفل من حيث :

أولا ـ هدفه نحو القضاء على السلوك غير المرغوب فيه عند المعوقـــين عقليـــــا ٠

ثانيا ـ ضرورة العمل على إتاحة الفرصة لكل منهم وتشجيعهم عـــلى الاعتماد على نفسه فى أداء المهارة ٠

ثالثا ـ تسهيل نوع الأداء وتبسيط الحركة وأن يعمل المنهاج عـــلى إشباع حاجاته الى النجاح ٠

رابعا ـ إعداد المكان والأدوات واتخاذ الحذر التام فى التحفظ علــى تلك الأدوات حتى لا يساء استخدامها وينتج عن ذلك أخطار ٠

٢ ـ العناية الفردية بهم أساسية لأن لكل طفل عوارض بدنية ونفســــــية واجتماعية مصاحبة لتعويضه علاوة على ظروفه الخاصة واختلاف نظرة النـاس إليه وتنوع معاملاتهم لــــــه ٠

٣ ـ العبارات المشجعة من المدرس والمصاحبة لكل أداء حركى وسلوك اجتماعـى مقبول من التلميذ أفضل كثيرا وأنسب من العبارات غير المشجعة ويحسن التغاضى عن أى سلوك أو أداء فى المهارة يكون غير مقبول ٠

٤ ـ يحسن إقلال المدرس كلما أمكن من إعطاء التعليمات والممنوعات أو الإكثار من الكلام فى الفصل بل يجب عليه مساعدة الطفل على المبادأة بالحركـــة

وأداء المهارة الرياضية المطلوبة .

٥ ـ تجنب استعمال أسلوب التخويف والتهديد وتجنب إظهار مشاعر الضيق من سلوك التلاميذ .

٦ ـ يكثر منهم الأطفال المنطويين ، ولذا يجب تشجيع هؤلاء الأطفال بإتاحة الفرصة والمواقف التعليمية التي يشعرون في مواجهتها بالنجاح وتوطيد الروابط الاجتماعية مع الآخرين .

الخطة الدراسية وشكل الدرس للتربية الرياضيــــة

لمدارس التربيــة الفكريــة بنين وبنات بمرحــلة التعليم الأساســى

ـصف الدراسى	تهيئة أول	تهيئة ثان	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	المجموع
ـروس التربيــة الرياضية	٦	٦	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣٩

ـوظة نحو تنفيذ المقرر :

يرجع الى المنهاج المطور للتربية الرياضية وبراجحنه التنفيذية والمعمول به من العام الدراسى ٨٠/ ٨١- تنفيذ منهج التربية الرياضية لمدارس التربية الفكرية على الوجه الآتى :

ـكل الـــدرس :

المقدمــة والأعمال الاداريــة	٧ دقائــق	ملاحظــات
الإعــداد البدنى للبنين والبنــات التمرينات الفنية الإيقاعية للبنــات	١٠ دقائــق ٥ دقائــق	
ـلعاب القوى أو الجهـــاز	١٠ دقائــق	لمدة ثلاثة شهور لكل منها
الألعـــاب	١٠ دقائــق	تدرس كل لعبة لمدة شهر ونصــف
الختـــام	٣ دقائــق	

مقرر الإعداد البـــدني للمعوقين فكريــا

وضعت برامج تنفيذية للإعداد البدني تعمل على تنمية اللياقة البدنيــة وتطوير مكوناتها الأساسية وهـــي :

١ ـ القوة العضلية : هي قدرة العضلات على مواجهة مقومات خارجية تتميز بارتفاع شدتهـــا .

٢ ـ الجلد العضلي : هو قدرة العضلات على الاستمرار في بذل جهـــد متعاقب يتميز بكون شدته أقل من الحد الأقصـــى .

٣ ـ الجلد الدوري التنفسي : وهو كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي عـــلى العمل لفترات طويـــلة .

٤ ـ الرشاقـــة : وهي قدرة الفرد على تغيير أوضاع جسمه واتجاهه بسرعة سواء كان ذلك على الأرض أو في الهـــواء .

٥ ـ المرونــــة : وهي قدرة الفرد على أداء الحركات الى أقصى مـدى لها وهذا يتطلب مرونة المفاصل ومصاحبة العضلات .

٦ ـ القـــــدرة : وهي مركب من السرعة التي تهيء قدرة الفرد عـلى إخراج أقصى قوة في أقل زمن ممكن .

٧ ـ الســـرعة : هي قدرة الفرد على أداء حركات متكررة من نفـس النوع في أقل زمن مـــمكن .

٨ ـ التوافـــق : هو قدرة الفرد على إدماج حركات من أنواع مختلفـة في إطار واحـــد .

٩ ـ الدقـــة : هي قدرة الفرد على السيطرة على الحركات الإرادية .

١٠ ـ التـــوازن : هو قدرة الفرد على السيطرة على الأجهزة العضوية من الناحية العضلية العصبيـــة .

الشروط التى يجب أن تتوافر لتنفيذ مقرر الإعداد البدنى

١ ـ الشمول لجميع المكونات الأساسية للياقة البدنية السابق ذكرها •

٢ ـ الاتزان لجميع المكونات الأساسية للياقة البدنية السابق ذكرها •

٣ ـ الحجم المناسب لقدرات التلاميذ وما بينهم من فروق فردية وقصور الإعاقة لكل منهم •

٤ ـ الشكل المناسب لخصائص المرحلة النفسية •

٥ ـ يخصص للبرنامج عشر دقائق من الزمن المخصص لكل درس •

٦ ـ مواءمة البرنامج والاختبارات للإمكانات المتاحة من حيث :
الملاعب ، والأدوات ، والأجهزة •

مقرر التمرينات الفنيــة الايقاعية للبنـــات
لمدارس التربيــة الفكريـــــة

الصفوف : فصـــلا التهيئة أول وثـــان •
والأول والثانى والثالث والرابع والخامس والسادس •

حركات حرة بدون أدوات تنقسم الى :
أ) حركات انتقالية من (المشى - الجرى - وثب - وحجل) •
ب) حركات غير انتقالية وتتضمن :
الثبات فى أوضاع - التفاف ودوران - تموجات - تمايـــل
ومرجحـــــة •

الصفــوف : السابع والثامـــن والتاســـع :
١ - حركات باستخدام أدوات يدوية مثل (الكرة - الطوق - أكياس
الحبوب) •
٢ - تمرينات إيقاع موسيقى مثل تبادل التصفيق باليدين والخبـــط
على الأرض - واستخدام القدمين •
٣ - الأكروبات ومنها الدحرجة الجانبية والدحرجة الأماميـــــة •

ملحوظـــة هامة :

ويراعى فيما سبق أن تتفق السرعة مع قدرات الطفل وتلقائيته وصعوبة الحركـة وأن يصاحب الأداء الإيقاعات المختلفة (كالتصفيق - الغناء - اســـــتخدام رق - بيانو إن أمكن - نداءات - صفارة) ويمكن أن تؤدى التمرينـــات الرياضية فى بعض تشكيلات بسيطة كالدوائر - الخطوط المستقيمة - أو حر •

مقرر الجمباز للمعوقين فكريا
بنين وبنات

يخصص للجمباز فى دروس التربية الرياضية خمس دقائق لصفوف التهيئة أول وثان والثلاثة الأولى طوال العام ، أما الصفوف الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع يخصص لها عشر دقائق فى كل درس على مدى نصف عام .

أ) فصلا التهيئة أول وثان والأول والثانى والثالث :

١ - ألعاب صغيرة تشمل جمباز المواقع مثل المشى والجرى والزحف والوثب والقفز والتعلق والتسلق ودحرجات .
٢ - جمباز مواقع .

ب) الصف الرابع والخامس والسادس :

١ - ألعاب صغيرة وتشمل جمباز المواقع (أكثر تقدما) .
٢ - جمباز مواقع أكثر تقدما من الصف الأول .
٣ - دحرجة جانبية مستقيمة .
٤ - دحرجة أمامية متكورة .

والصف السابع والثامن والتاسع :

١ - جمباز مواقع أكثر تقدما من الصف السادس .
٢ - حركات توازن .
٣ - وثبات بالارتقاء المزدوج .
٤ - دحرجة أمامية متكورة .
٥ - دحرجة أمامية مستقيمة .

مقرر ألعاب القوى لمدارس التربية الخاصــــة
للمعوقين فكريا بنين وبنـــــات

أ) فصلا التهيئة أول وثان والفصل الأول والثاني والثالث

يخصص خمس دقائق في كل درس طوال العام وتدرس مهارات :

١ ـ مسابقات وألعاب لمهارات ألعاب القوى (العدو ـ التتابع ـ الرمى ـ الدفع ـ الوثب ـ القفز) .

٢ ـ مسابقات موانـــع .

ب) الصف الرابع والخامس والسادس :

يخصص عشر دقائق في كل درس على مدى نصف عام .

١ ـ العـــدو (من ١٠ ـ ٣٠ م) .

٢ ـ التتابع المكوكى (١٥ ـ ٢٠ م) .

٣ ـ الوثب الطويل (طريقة القرفصاء أو خطوط في الهواء) .

٤ ـ رمى الكرة من الثبات (من فوق الكتف وأخرى مع وضع القدم أماما) .

حـ) الصف السابع والثامن والتاسع :

١ ـ العـــدو (٥٠ م) من وضع البدء العالى .

٢ ـ التتابع (تتابع دائرى مع استخدام عصا التتابع) .

٣ ـ الوثب العالى (الطريقة المقصية) .

٤ ـ رمى الكرة مع تعليم طريقـــة سحب الذراع الحامل للكـــرة خلفا مع الرمى .

مقرر الألعاب
لمدارس التربية الفكرية

أ) فصلا التهيئة أول وثان والصفوف الثلاثة الأولى تتضمن دروس التربية الرياضية في الزمن المخصص للألعاب ومدته عشر دقائق من كل درس .

ألعاب صغيرة باستخدام أداة طبقا لمستوى المرحلة وإمكانات المدرسة .

ب) الصفوف الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع :

تتضمن دروس التربية الرياضية في الزمن المخصص للألعاب ومدته عشر دقائق لكل درس لتعلم بعض أنواع المهارات الفردية الهجومية والدفاعية وشكل اللعب الجماعي وربطها ببعض قواعد اللعبة بما يتناسب وظروف الإعاقة وذلك في الألعاب التالية :

١ ـ كرة القدم للصغار .
٢ ـ كرة السلة للصغار .
٣ ـ الكرة الطائرة للصغار .
٤ ـ كرة اليد للصغار .

ملحوظة :

يجب العمل على الإكثار من الألعاب الصغيرة والنشاط الحر تحت الإشراف المباشر .

أهداف ومقررات
التربية الموسيقية
لتلاميذ مدارس التربية الفكرية

(هى نفس الاهداف والمقررات لتلاميذ مدارس النور)

التدريبات المهنية

تضم التدريبات المهنية الآتي :

(١) التربية الأسرية والإقتصاد المنزلي

(٢) الزراعة

(٣) الصناعات البيئية

مجـــال التربيـــة الأســـرية

والاقتصـــاد المنزلـــى

أهداف التربيـــة الأســـرية :

١ - الأهداف المعرفيـــــة :

- يفهم معنى العادات الصحية.
- يذكر العادات الصحية المرتبطة بتناول الطعام .
- يذكر معنى النظافة الشخصيـــة .
- يعرف طرق العناية بملابسه الشخصية سواء للبيت أو المدرسة أو الخروج .
- يعرف أهمية الاستحمام ومواعيده .
- يذكر أهمية التنظيف اليومى لكل من الوجه والأسنان - العينين - القدمين - الشعر .
- يعرف مواصفات السلوك الحميد داخل الأسرة وخارجها (معاملة الكبـــار والمبادرة بالاستئذان قبل دخول الحجرة و .... الخ)
- يعرف أهمية تنظيم مواعيد الوجبات الغذائية اليوميـــــة .
- يذكر استعمالات الأدوات المدرسية وطرق المحافظة عليها .
- يعرف الطريقة الصحيحة لاستخدام أدوات المائدة .

٢ - الأهداف الحركيـــــة :

- يلتزم بالعادات الصحيحة الشخصية فى سلوكه داخل المدرسة وخارجهـــا (استعمال منديل خاص - عدم مص الأصابع - تغطية الفم والأنف عند الســـعال - .... الخ) .
- يتبع العادات الصحية المرتبطة بتناول الطعام .
- يلتزم بالنظافة الشخصية ويحضر للمدرسة نظيفـــا .
- يستعمل أدوات المائدة بالطريقة الصحيحـــة .
- يضع الأشياء مكانها ويحافظ على نظافة المكان .
- يعتنى بكتبـــه وأدواته المدرســـية
- يسلك سلوكا حميدا داخل الأسرة وخارجها .

٣ - الأهداف الوجدانية : (تكوين القيم وتنمية الاتجاهات) :

- يدرك أهمية النظافة ومدى علاقتها بالدين .
- يهتم دائما بالنظافة الشخصية .
- يدرك أهمية النظافة والنظام فى حياته
- يهتم بترتيب المكان ويضع الأشياء فى أماكنها .
- يهتم بنظافة ملابسه والمحافظة عليها .
- يحترم السلوك الحميد الواجب مراعاته داخل الاسرة وخارجها .
- يتعود التعاون ويبتعد عن السلوك الأنانى .

مقرر
الصف الأول

أولا : النظافة الشخصية :

يمارس الأطفال فى هذا الصف بطريقة عملية مقصودة الأعمال اليومية الآتية حتى تصبح عادات يكتسبها التلاميذ وهى :

- غسل الوجه والأيدى والأرجل صباحا ومساء وكلما دعت الحاجة .
- تنظيف الأسنان واستعمال الفرشاة بالطريقة الصحيحة لذلك صباحا ومساء وكلما دعت الحاجة .
- غسل الأيدى قبل الأكل وبعده وبعد قضاء الحاجة .
- نظافة الأنف والأذن والعينين والشعر وقص الأظافر.

ـ استعمال منديل خاص نظيف لكل من العينين والأنف ٠
ـ عدم مص الأصابع ـ وقضم الأظافر ـ وتغطية الفم والأنف عند السعال والعكس ـ ٠٠٠ الخ ٠
ـ أهمية الاستحمام ومواعيده صيفا وشتاء ٠

ثانيـــــا :

نظافة الأدوات الشخصيـــــة : مراعاة نظافة أدواته الشخصية بعد كل استعمال مثلـــــــ : ـ

المشط ـ فرجون الشعر ـ فرجون الأسنان ـ أدوات الأكل ـ الدرج ـ شنطة الكتب وتنظيمها ـ تعويد الطفل عدم استعمال أدوات الغير مثـــــل :
(الفوطة ـ المنديـــل ـ أدوات الأكل ـ ٠٠٠٠ الخ ٠)

ثالثـــا :

نظافة الملبس : غسل القطع الصغيرة الخاصة باستعماله الشخصي مثل : ـ
(المناديل ـ الجوارب ـ فوطة الأكل ـ ٠٠٠٠٠ الخ ٠)

رابعـــــا :

نظافة المـأكل : ـ تعويد الاطفال شراء الحلوى والسندويتشات وغيرهـــــا من المحلات النظيفة مع ملاحظة أن تكون مغلفـــــة ٠
ـ تغطية المأكولات وعدم تركها معرضة للأتربة والحشرات ٠
ـ تدريب التلاميذ على تغليف المأكولات مثـل : (الساندوتش ـ الخضروات الطازجـــــة والفاكهـــــة ـ ٠٠٠٠ الخ) ٠

مقــــــرر
الصــــــف الثــــانى

أولاً : بعض الواجبات التى يمكن القيام بها مثــــل :

- تنظيف الفصل وتنظيمه والمحافظة على نظافة المدرسة .
- تنظيف الحجرة الخاصــة والسكن .
- المحافظة على نظافة ملابســه وتنظيمها فى الخزانة الشخصية .
- حسن استخدام الأثاث والأدوات الموجودة فى حجرة المدرسة وفى المنزل .

ثانيــــا :

القيام بنشاط جماعى مثل إعداد الفصل للاحتفال بعيد ميلاد طفل أو مناســبة قومية أو اجتماعية وتستغل فيه خامات البيئة فى التزيين الخاص بالنشاط ويراعى من خلال هذا العمــل الجماعى أنماط السلوك الآتيــــة :

- احترام وطاعة الوالدين .
- علاقته بزملائه فى الفصل وجيرانه .
- المحافظة على نظافة المنزل وحجراته الخاصــة .
- احترام مواعيد تناول الوجبات وكيفية استعمال أدوات المائدة .
- الحرص على توفير الهدوء فى المنزل لراحة الأشخاص الآخرين - وضرورة الاســتئذان قبل دخول الحجـــرة .
- التعاون والابتعاد عن السلوك الأنانى .

مقـــــرر
الصـــف الثـــالث

ماهى الأســـرة ممن تتكون ـ الأب و الأم ـ الجد و الجدة ـ الإخـــوة و الأخـــوات •

أولا : ـ

- المساهمة فى توفير حياة أسرية سعيده •
- العناية بتجميل المنزل و المدرســـة ـ التعرف على الزهور والنباتات التى تصلح لذلك وطريقة تنسيقها فى الأوانى الخاصة بذلك •
- المحافظة على الأدوات والأجهزة الموجودة فى المنزل •
- آداب تناول الطعام فى البيت وفى المدرسة (الجلوس ـ آداب الحديث ـ الخ والتطبيق العملى باستخدام معابر الداخليـــة •

ثانيـــا : المعاونة فى بعض الأعمال المنزلية :

تهوية الحجرة ـ ترتيب السرير ـ تنظيم المكتب ـ إعداد المائدة ـ

القيام بشـــراء بعض لوازم المنزل المحددة الأســـعار فى حدود قدراته •

التطبيق العملى باستخدام معابر الداخليـــة •

أهداف مقـــــــــرارات
الاقتصاد المنزلى لمدارس المتخلفين عقليا

الأهداف المعـــرفية :

- يذكر العادات المرتبطة بتناول الطعام .
- يعرف أهمية تناول وجبـــة الإفطــــار .
- يذكر أهمية شـــرب اللبن يوميـــا .
- يعرف الطريقة الصحيحة لاستخدام أدوات المائدة .
- يذكر كيف يمكن تجنب الحوادث أثناء العمل بالمطبخ .
- يقسم المواد الغذائية الى مجموعات لتكوين الوجبات اليوميـــة .
- يعرف أهمية تنظيم الوقت بين اللعب والمذاكرة والراحـــــة .
- يذكر استعمالات أدوات المطبخ المختلفة وطرق المحافظة عليها .
- يعرف مزايا ومكاسب تناول بعض الأطعمـــة بين الوجبـــــات .
- يخطط لمصـــروفه اليـــومى .
- يعرف الأسس السليمه فى تغليف بعض الأطعمة التى يمكن إحضارها معه للمدرسة أو لأخذها فى الرحــــلات .
- يذكر أنواع الأعياد والمناسبات فى حيـــاة الاســـــرة .
- يذكر طرق الاحتفال بالمناسبات المختلفـــــة .
- يعطى أمثلة لمواقف تتطلب تعاون كل فرد فى المجتمـــــع .
- يعرف كيف يتصرف خارج المنزل (فى المحلات العامة - الحدائق - النوادى - .... الخ)
- يفرق بين بعض أنواع الأقمشـــــــــــة .
- يعرف احتياجاته الشخصية من الملابس فى كل فصل من فصول السنة وفى المناسبات والأغراض المختلفـــــة .

- يعرف الطرق الصحيحة للمحافظة على ملابسه وطرق تنظيفها و المواد المستخدمة فى التنظيف .
- يميز بين خيوط التطريز والخياطة والتريكو .
- يعرف بعض أنواع الخيوط .
-

الأهداف الحركية :

- يستعمل أدوات المائدة بالطريقة الصحيحة .
- يضع الأشياء فى أماكنها ويحافظ على نظافة المكان .
- يطبق مفهوم التخطيط فى جميع أعماله .
- يحسن التصرف داخل المنزل و خارجه .
- يوزع ساعات اليوم بين المذاكرة واللعب والراحة .
- يحسن استخدام الأدوات الموجودة فى المنزل و فى المدرسة .
- يشترى بعض الحاجيات لأسرته فى حدود قدراته .
- يعتمد على نفسه فى أداء بعض الأعمال .
- يمارس آداب تناول الطعام سواء فى البيت أو فى المدرسه .
- يستعمل أدواته الخاصه عند تناول الطعام .
- يسلك سلوكا يقيه من الحوادث .
- يحسن استخدام المرافق العامة التى يوفرها المجتمع .
- يقوم بحمل هدية بسيطة فى المناسبات والأعياد فى حياة الاسرة .
- يحافظ على نظافة ملبسه و مظهره فى كل وقت .
- يستخدم بعض أدوات التفصيل و الحياكة بطرق سليمه .
- يتبع طرق الغسيل السليمة حسب نوع القماش تحت الإرشاد .
- ينفذ بعض عمليات الحياكة والتطريز البسيط تحت الإرشاد والتوجيه .

الأهداف الوجدانية: (تكوين القيم وتنمية الاتجاهات):

- يهتم بترتيب المكان ويضع الأشياء في أماكنها .
- يحترم السلوك الحميد الواجب مراعاته داخل الأسرة وخارجها .
- يدرك أهمية النظام والنظافة .
- يهتم بتطبيق مفهوم التخطيط عند قيامه بأي عمل .
- يقدر أهمية القيام بعمل الواجب .
- يهتم بأهمية تغليف الأطعمة .
- يتعود الاستقلال وتحمل بعض المسئوليات البسيطة .
- يدرك علاقة حسن استخدام الشيء بالنقود .
- يهتم بنظافة الأطعمة وخاصة ما يؤكل منها خارج المنزل .
- يقدر مجهود الدولة فيما توفره من خدمات .
- يحترم التقاليد ويلتزم بحدودها سواء في البيت أو في المدرسة أو في المجتمع .
- يقدر قيمة الوقت فيما يقوم به من الأعمال .
- يقدر معنى الهدية وأنها بمعناها وليس بقيمتها المادية .
- يجد متعة في العمل اليدوي الذي يقوم به .
- يراعي الدقة في أداء العمل قدر طاقته .
- يهتم بالمحافظة على نظافة ملابسه .

مقــــــــرر
الصــــــف الرابــــــع

١ - تغذية وعلوم أطعمــــة - علاقات أســـرية
إدارة مــــنزل (حصـــتان أسبوعيا)

أولا : القواعـــد السليمة للعمل فى المطبخ :

- النظافـــة (نظافة اليدين - نظافة الملابس ... الخ) .
- الترتيـــب (المحافظة على ترتيب أدوات المطـــبخ .. الخ) .
- الأمـــان (عد استعمال الأدوات الحادة - الأجهزة الكهربائيـــة - الموقـــد) .
- غســـيل الصحون بطريقة مبســـــطة .
- غسل الخضروات والفواكه وإعدادها للأكـــل .
-

ثانيـــا : تغذية وعلـــوم أطعمـــة :

- إعداد وجبة فطور بسيطة مناسبة للبيئة والسن ومستوى التلاميـــذ :
بيض مســـلوق - عمـــل ساندوتش أو توســـت بالجبن - عسل أو مربى
- عصـــير أو لـــبن .
- أهمية وجبة الفطور غذائيا - تأثير عدم تناول الإفطار على النشـــاط والشـــهية .
- إعداد وترتيب مائدة الإفطـــار .
- تناول الفطور بالطريقة الصحيحة تحت إشراف المدرســـة .

ثالثـــا :

تطبيق على للبند الأول فى مرافق المدرسة لتكوين عادات سليمة صحيـــة وجمالية مع متابعة استمرارية تنفيذ السلوكيات التى سبق دراستها فى الصفوف الأولى مـــع التركيـــز على الآتى :

- عدم ترك أى عمـــل قبل إتمامه .
- إنجاز العمل فى الوقت المناسب .
- توزيع الوقت على نواحى الحياة اليومية مثل: (العمل - الراحة - اللعـــب - النـــوم - .... الخ) .

٢ - ملابس ونسيـــج : (حصـــتان اسبوعيـــا)

- التمرين على استعمال أدوات الرسم (القلم والمسطرة والورق المقوى فى رسم أشكال هندسية بسيطة مثل المربع والمســتطيل .
- استعمال نماذج الأشكال فى تكوين وإنتاج بعض القطع النافعـــة .
- استعمال قصاصات من الأقمشـــة غير القابلة للتنسيل فى قص النماذج .
- استعمال مادة اللصق فى تثبيت الوحدات الزخرفية على الأشكال لعمل بعض الكروت أو اللوحات .
- التمرين على وسائل تجميع القطع المنفـــذة .
- التمرين على عمل فيونكـــة من شـــريط .
- التمرين على جدل مجموعـــة من الخيوط لعمل رباط .
- التمرين على استعمال الزمبـــة فى عمل خروم على أبعاد متساوية .
- التمرين على استعمال الخيط السميك أو الشريط الرفيع فى تجميع أو زخرفة الكارت أو اللوحـــة
- يطبق الدارس على عدد من القطع قدر استعداداته وقدراته .

مقـــــرر
الصـــف الخامـــس

١ ـ تغذية وعلوم أطعمـــة ـ علاقـات أسرية ـ إدارة منزل
(حصـتان أسـبوعيا)

أولا :

تغـذية و علوم أطعمـــة :

كيفيـة اختيار الغذاء اليومى .

تقسيم الأطعمـــة الى خمس مجموعات لتكوين الوجبات اليوميـــة :

١ ـ اللحـــوم .
٢ ـ الحليب و منتجاته .
٣ ـ الخضر والفاكهـة .
٤ ـ الخبز والحبـوب .
٥ ـ الدهون والزيوت .

نمـوذج لوجبـة غذاء بسيطة :

١) ـ لحم مشوى ـ خضار مسلوق (بالزبدة) ـ جيلى .
٢) ـ كفته ـ أرز ـ سلطة خضر ـ فاكهـــة .
(ترتيب المائـدة ـ واستعمـال الأدوات)

العادات الغذائيـة الجيـدة :

الأطعمة الغذائية الممكن تناولها بين الوجبات عند اللزوم .
الإقلال من الحلوى والسكريات ـ الماء والمياة الغازية ـ الشاى والقهوة .
مضـغ الطعام جيـدا ـ .... الخ .

ثانيـــا : أغذيـة الرحلات :

- ترتيب وإعداد سلة طعام الرحلات .
- طرق تنظيف أطعمة الرحـلات .
- الأطعمة المناسبة للرحلات وشـروط اختيارها .
- أمثلة لأطعمـة الرحلات :

ساندوتش لحوم باردة .
" بيض ... الخ .
خضروات وفواكـه .

ثالثـا :

المصروف الشخصي :
الاستخدام الأمثل - الادخار - الاقتصاد .

٢ - ملابس ونسيج : (حصتان اسبوعيا)

- التمرين على استعمال المسطرة وشريط القياس فى تحديد أبعاد بعض الأشكال والقياسات المختلفة على الورق .
- التمرين على قص بعض القطع على أشكال الرسم .
- " " وحدات زخارف النسيج المطبوع .
- " " تثبيت بعض الزخارف على الأشكال المختلفة إما باللصق أو التثبيت بغرزة بسيطة مثل : (السراجة - اللفق - البطانية) .
- التعرف على أنواع الشرائط الزخرفية البسيطة مثل (الزجزاج - الشرائط المطرزة - الجالونات البسيطة) .
- التعرف على بعض أنواع الأقمشة المناسبة لنوع الشريط المستعمل .
- التمرين على تثبيت الشرائط أو الجالونات فى أشكال هندسية بسيطة على قطع صغيرة مسطحة مثل : (مفرش - شنطة - لوحة) حسب قدرات واستعدادات كل دارس .

مقـــــرر
الصـــف الســـادس

١ ـ تغذية وعلوم أطعمة / علاقات أسرية / ملابس ونسيج
(حصتان أسبوعيا)

أولا : كيفية شـراء الأطعمـــة :

* الـــمكايل والموازين الشائعة فى السوق المحلية .
* الـــتعرف على المواد الغذائية الشائعة المتوفرة وبديلاتهـا .
* كيفية وزن ومعايرة المواد الغذائية فى المطبخ والتدريب على ذلك فى تحضير الجيلى وبعض أصنـاف من اللبن الحليب .

ثانيا : إعداد وجبة عشـاء خفيفـة :

* سـاند وتشـــات منـــوعـــة / عصـير فاكهــــة .
* بيـــض أو امليـــت / زبـــادى / خضر أو فاكهـــة .
* مراعاة نظافة الأطعمة وحفظها من التلوث (تغطيتها / حفظها فى الثلاجـة غسلهـا وتجفيفهـــا) .

ثالثا : الأمان فـــى المنـزل :

* الكهرباء / الماء الساخن / الأدوات الحادة / الغاز / الأدويـة .
* مـواد التنظيف والمبيدات / السقوط من الأماكن العالية/ ... الخ .

رابعا : السلـــوك الاجتماعـــى :

* التصـرف داخـل المنزل / فى المحلات العامة / عند السفر / المطعـــم الحدائق / النوادى/ .... الخ .

٢ - ملابس ونسيج : (حصتان أسبوعيا)

الكفاءة

- التعرف على أنواع الاقمشة الصالحة للاستعمال للمبتدئين مثل قماش البواب (الكاروهات)/ الايتامين / الكانافاة / الخيش •
- التعرف على أنواع الخيوط المناسبة حسب نوع النسيج المستعمل •
- التعرف على أنواع الإبر المستعملة حسب نوع النسيج ونوع الخيط •
- التعرف على بعض أشكال غرز الكانافاة البسيطة •
- التمرين على استعمال الأدوات اليدوية البسيطة •
(الإبرة / قمع الخياطة (الكستبان)/شريط القياس / المقص) •
- التمرين على عمل الغرزة برسوم محددة على القماش فى خطوط مستقيمة •
- التمرين على استعمال لونين أو أكثر فى تنفيذ الرسم •
- التمرين على عمل البداية والنهاية وعمل وصلة فى وسط الشغل •
- التمرين على عمل الزاوية فى شغل لكانافاة •
- ينفذ الدارس بعض القطع الصغيرة النافعة الصالحة للاستعمال مثل :
(كيس نقود / كيس مشط / كيس نظارة / حزام / مفرش بسيط)
(كل حسب قدراته واستعداداته) •

الأنشطة التربوية الخاصة بمادة الاقتصاد المنزلى

- زيارات للحدائق بغرض تعليمهم المحافظة على نظافة البيئة و تعلم السلوك الاجتماعى ومعرفة أنواع الزهور التى تصلح للتزيين •
- الخروج فى جماعات لشراء الأصناف والخامات للتعرف على الأثمان والمواصفات •
- رحلات الى الأماكن لخدمة المناهج للدراسة والتدريب على عمل أكلات للرجال و ترتيبها •
- القيام بعمل معارض على مستويات مختلفة : (الفصل / الصف / المدرسة) •

مقـــــرر
الصـــــف الســـــابـــع

(أطعمـــــــــة) : (٦ حصص أسبوعيا)

أولا : المشـــروبات :

التعرف على الطرق الصحية لعمل المشروبات وعلى العادات الصحية المرتبطة بالبيئة والغذاء وإتباع هذه العادات فى حياته داخل المنزل وخارجه .

فائدتها / أنواعها / قيمتها الغذائية / مقاديرها / طريقة عملها / تقديمها .

١ ــ **مشروبات باردة : مثـــل :**

الليموناد ة / الكركاد يه / التمر هندى / العرقسوس / الخروب .
عصيـــر فواكـــه : مثل الموالح / الفراولة / الرمان/العنـــب .

٢ ــ **مشروبات ساخنة : مثل :**

الشاى والقهوة / الكاكاو / القرفة / اليانسون / الحلبة / السحلب .

ثانيا : الشـطـــائر (الساند وتشات) :

التدريب العملى والتمرين الكافى فى عمل الساند وتشات المختلفة بطريقة صحيـــة اقتصادية سريعة / أنواع الخبز المستعمل / أنواع الحشو المختلفة .

ثالثا : الأطعمة الشعبيـــة :

التدريب والتمرين العملى الكافى لكسب المهارة فى تصنيع خامات البيئة فى عمـــل وإنتاج أغذية شعبية منها :

تدميس الفول : موسمه / طريقة خزنه / الطريقة المنزلية لتدميس الفول .

عمل أصناف مثل : فول مدمس بالبيض / فول مدمس بالطماطم / بالتقلية .

الطعمية : مكوناتها الأساسية / كيفية اختيار خاماتها / الأدوات والمعدات اللازمة / مقاديرها / طريقة عملها / تقديمها .

الكشرى وحساء العدس : مكوناته /كيفية اختيار الخامات / الأدوات والمعدات / طريقة تخزينه / المقادير / طريقة العمل / التقديم .

الفول النابت ، البصارة / أطباق شعبية متفرقة من البيض مثل : عجة مصرية / عجة أفرنجية / شكشوكة / بيض بالمصاج بيض بالبسطرمة / بيض بالسجق .

مقادير كل صنف وطريقة عمله وتقديمه .

رابعا : السلطات :

عمل بعض السلطات التي يصلح تقديمها مع الأطباق السابقة لتصبح متكاملة القيمة الغذائية مثل :

سلطة خضر / سلطة زبادى / سلطة طحينة / سلطة حمص .

مقـــــرر
الصـــف السابـــــع

(التريكــو اليــدوى والآلــــــــى) : (١٢ حصة أسبوعيا)

أولا : التريكــو اليــدوى:

* أنواع الإبــر المستعملة / أرقامها / استخداماتها .
* أنواع الخيوط التى تصلح لأشغال التريكـــــو .
* طريقة لـــف الخيـــــط / عمل البداية .
* تكوين الغرز (الغــرزة المرنة / الغــرزة الجرسية) .
* بعض الغــرز الزخرفية البسيطة .
* طريقة عمل التنقيــــــــــص .
* طريقة عـــل الزيـــــــادة .
* طريقة فـــك وقفـــل الشـــغـــــل .

ثانيا : التريكــو الآلــــــى:

* التعرف على ماكينة التريكو الآلـــى العادية / الأدوات المساعدة .
* دولاب لف الخيط / الطيــار / البكر المستعمل .
* التعرف على أجزاء الماكينة وعمل كل جزء .
* رأس الماكينة / جسم الماكينة / المكوك / العداد / جهاز اللضم .
* تجـــهيز الخيوط ولفها على البكــر الخاص .

طريقـــة التشـغيـــــل :

* طريقة لضــــم الماكينـــة / عـــل البدايــــة .
* ترتيـــب الإبــر (الإبر جميعـها داخل الشغــل على الوجـهين) .

* ترتيب الإبر على الوجهين •
* بيان طريقة العمل •
* عمل بعض الغرز الزخرفية البسيطة •
* التمرين على العمليات: التنفيس والتزويد وقفل الشغل •

التزويد :

١ ـ التدريب على أسلوب التنفيذ :

أ ـ يدويا : وفقا لنوع الخيط / الإبر / مساحة القطعة / نوع الغرزة •

ب ـ آليا : وفقا لنوع الماكينة / الخيوط / مساحة القطعة / الغرزة المستعملة •

٢ ـ إنتاج بعض القطع البسيطة يطبق عليها المعلومات والمهارات السابقة مع التدريب على عمليات الإنهاء والكى والتجميع والتشطيب للمنتج •

مقـــــرر
الصـــف الســـابـــع

(تطريز يدوى وآلـــى) : (١٢ حصة أسبوعيا)

أولا : التطريز اليـدوى :

* التعرف على بعض الأقمشة القطنية السادة أو المنقوشة الصالحة لعمل البياضات أو المفروشات المنزلية مثل : الدمور / البفتة / الشيت / الكريتون •
* التعرف على أدوات الفيلر والقـــص•
* دراسة أنواع الخيوط والإبـر المستعملة فى التطريز اليدوى•
* دراسة بعض الغرز الأساسية والزخرفية للتطريز اليدوى الصالحة للتنفيـــذ على بعض قطـــع البياضات البسيطة مثل (السراجة / الفرع / السلســـلة/ المرجريت / رجـــل الغراب) •

ثانيا : التطريز الآلـــى :

* ماكينة التطريز الآلـــى وأنواعهـــا •
* (ماكينة بالكامات / بالزراير / بالمتر/٠٠٠٠٠٠) مزايا وعيوب كل منهـــا •
* دراسة الكتالوج الخاص بالماكينـــة •
* التدريب على نقل الرسم الى القمـــاش •
* التدريب على لضـــم ماكينة الزجزاج وضبطها طبقا لسمك الخيط والقمـــاش وعرض الغـــرزة •
* التدريب على عمل بعض الاشكـال الزخرفية البسيطة على الماكينة (خيوط مستقيمـة - منحنية - زوايـا) •

التطبيـــــق :

* تنفيـذ كل طالبة بعض القطع مختلفة الشكل والحجم والعرض يدويا وآليا كـل حســب قدراتها واستعداداتهـا .
* يتم التدريب على استعمال ماكينة الزجزاج والسيطرة عليها .
* إنهاء القطعة المنفذة وغسلها وكيها .

ملحوظـــة :

يراعى عنـد تنفيـذ الجزء الخاص بالتطريز الآلـى لمن تثبـــت مقدرته على استعمال ماكينة الخياطـــة .

مقــــرر
الصــف الثامــــن

(أطعمــــــــــة) :(٦ حصص أسبوعيا)

أولا : حلويات شرقيــة :

التــدريب العملــــى والتمرين الكافى على عمــل بعض أصناف من الحلوى الشرقية باستخدام خامات البيئة بطريقة صحيحة اقتصادية مثــل :

المظليــــة / مهلبية وكسترد ة / أرز باللبن / بالوظـة / خشـــــاف / بليلــــة .

ويراعى الاهتمام بطريقة تقديمها وتجميلهـــا .

ثانيا : المخلـلات:

طريقـــة التخليـــل / طريقـة حفظ المخللات / أنواعهــا / اللفت المخلل / الفلفل الأخضـر / الجزر الأصفـر / الخيار / الزيتـون / الليمـون .

ثالثـا : اللحـــوم :

أنواعهـــا / اختيـــارهــــا / قيمتهـــا الغذائيــــة .

التدريب العملى للأصناف الاتيــة :

لحــم مسلوق مــــع فتــــة / لحـــم مشـــوى / بفتيـــــك / كفتــــة .

رابعـــا : الخضـــــر :

طاجـــــن تورلـــــى فـــى الفرن

خامســــا : النشويـــــات :

مكــــرونة / أرز مفلـــــفل ٠

مقـــــرر
الصـــف الثامـــــن

(التريكـو اليدوى والآلـــى) : (١٢ حصة أسبوعيا)

أولا : التريكـو اليـــدوى :

* التدريب على عمل الغرزة البليسية ١ ، ١ / ٢ ، ٢ .
* التـدريب على عمل بعض الغرز البسيطة .
* التـدريب على عمل الزيادات لتكوين الأشكال (الزيادة من طرف الشغـل الزيادة من داخل الشغل) .
* التدريب على التنفيص (من طرف الشغل / من داخل الشغل) .
* دراسة الاصطلاحات الخاصة بأشغال التريكـو .
* استخدام الكتالوجات أو المجلات فى تنفيـذ نماذج مختلفة .
* طريقـــة عمـــل الحـــردات .

ثانيا : التريكـــو الآلـــى :

* فكرة عامت عن أنواع الماكينات التى تنتج أنواع نسيج التريكـــو .
* أوضاع الكامات عند تشغيل الماكينة وعلاقتها بضبط واتساع الغرز .
* تركيـب الإبر فى الماكينة لعمل الغرز المختلفة .
* إظهار النقوش المختلفة فى الأقمشة على ماكينة التركيو العادية بطريقة :
استعمال البوانصون ذو الإبرة الواحدة .
بطريقة تحويل الغرزة مـن الجانب الأمامى الى الجانب الخلفى .
بطريقة تحويل الغرزة الى الإبرة المجاورة لها بنفس الصـــف .

* كيفيــة ايجــاد عـد د الغـرز حسب المقاس المطلوب •
* " " " الأسطر " " ،،
* طريقة إصلاح الغـرز الساقطة أثناء الشغـل •
* طريقة عمـــل الحرد ات •

التنفيـذ والتطبيــــــق :

---

* تنفيـذ قطعة مختلفة من الملابس البسيطة يطبق عليها المهارات السابقة حسب مستوى التلميـذ •
* التد ريب على عمليات التركيب و تجميع القطـع / الإنهاء والكى •

مقرر
الصف الثامن

(تطريز يدوى وآلى) : (١٢ حصة أسبوعيا)

* التعرف على الأقمشة الصالحة لعمل أطقم السرير / مفارش المائدة/المفارش المختلفة الاستعمالات.
* التدريب على تقدير كميات القماش اللازمة لتنفيذ القطعة حسب أبعادها المطلوبة .
* التدريب على اختيار الزخارف المناسبة للقطعة المنفذة .
* التدريب على عمل بعض الغرز الزخرفية المناسبة للتطريز والزخرفة للقطعة (غرزة الستان / الظل / البذور / الكنافاة) .
* اختيار الألوان المناسبة لخيوط التطريز .
* أنواع الخيوط المستعملة (كتون بارلية / مالونية / خيوط قطيفة) .
* التدريب على الثنيات وإنهائها .

ثانيا : التطريز الآلى:

* التدريب على استعمال ماكينة الزجزاج فى العمليات الزخرفية .
* التدريب على استعمال القطع الإضافية للماكينة .
(دولس الكوردون / دولس البيرم / دولس تركيب الدانتيل) .
* التدريب على استعمال الماكينة فى زخرفة بعض القطع للمفروشات المنزلية .
* صيانة الماكينة وضبطها .
* التدريب على تجهيز القطعة وإعداد الرسم والتطريز .

التطبيق :

تطبق الطالبة العمليات السابقة على قطع متنوعة حسب قدراتها واستعداداتها يدويا وآليا .

مقـــرر
الصـــف التاســـع

(أطعمـــــة) : (٦ حصص أسبوعيا)

أولا : محشوات :

أنواع الخضر المستعملة / اختيارها / إعداد ها •
عمل بعض أنواع منها باستعمال الخلطة النيئة •

قيمتها الغذ ائية / تقد يمها •

ثانيا : أسماك :

أنواعها / اختيارها / تنظيفها •

عمل أصناف بسيطة منها مثل : مشو ى / مقلى / صينية فى الفرن •

ثالثا : طيــور :

أختيار ها / تنظيفها / طرق طهيها (سلقها / طهيها فى الفرن)/
قيمتها الغذ ائية •

رابعا :

استعمال خميرة البيرة فى أطباق بسيطة تناسب مد اركهم مثل :
الخبز الفرنسى / شروط نجاح العجائن •
البريوش •
كروسان
فطيرة بالعجوة / بوريك •

خامسا : العجوة الشرقية :

(بقلاوة / كنافة / بسبوسة) •

مقرر
الصف التاسع

(التريكو اليدوى والآلى): (٢ ١ حصة اسبوعيا)

أولا : التريكو اليدوى:

* التدريب على أنواع من التريكو اليدوى بإضافات جديدة .
التطريز على التريكو اليدوى / التريكو المشغول .
* التدريب على عمل التريكو باستعمال لونين من الخيط (جاكار).
* التدريب على عمل بعض الغرز الزخرفية المناسبة .
(غرز الضفيرة / غرز أجور مختلفة) .
* طريقة عمل المردات والعراوى .
* إنهاء الحردات (لقط غرز جديدة على طرف الشغل) .
* طريقة عمل الكم والرجلان .

ثانيا : التريكو الآلى:

* التعرف على ماكينة التريكو / نصف جاكار ١٠ ، ١٢ جوخ
* أوجه الشبه بينها وبين ماكينة التريكو العادية .
* الأجزاء الزيادة عن الماكينة العادية /الكامات/ الإبر +
* فائدة كل منها / طريقة التشغيل .
* ترتيب الإبر فى الماكينة نصف الجاكار لعمل نقوش مختلفة بواسطة كامات الكعب الطويل والكعب القصير .
* عمل نقوش مختلفة بواسطة الكامات المعلقة (خلايا النحل الخفيف والثقيل) .

* ترتيب الإبر فى ماكينة التريكو العادية لعمل الغرز والتأشيرات الآتية :
قماش جرسيه / قماش مجوف / أنواع الدريى بتأشيرات الإبر .

* إنتاج بعض القطع من الملبوسات الحريمى أو الرجالى أو الاطفال
حسب مواصفات محددة .

التنفيذ والتطبيق :

---

* إعداد نماذج يدوية وآلية مدعمة بمواصفات التشغيل .
* اختيار بعض نماذج للتنفيذ مع إدخال بعض الإضافات للزخرفة على
* القطع سواء بالتطريز أو الكروشيه .
* عمليات التجميع والإنهاء والزخرفة طبقا لنوعية القطعة وتصميمها .
* عمليات الغسل والكى تبعا لنوع الخامة المستعملة (قطنية / صوفية / ألياف
صناعية) .

مقـــــرر
الصــــف التاســـــــع

(تطريز يدوى وآلـــــــــى):(٢ ١ حصة أسبوعيا)

التطريز اليدوى :

* الزخارف المستعملة فى شغل الكنفاة .
* التمرين على عمل غرز الكنفاة على قماش الاتامين بأشكال مختلفة .
* التمرين على عمل بعض غرز التطريز الزخرفى مثل : الفستون / الكردون / الاجـــور / الاجور الزخرفـــى .
* التـدريـب على عمل الأركان والزوايا .

التطبيـــق :

تنفـذ كل طالبـة قطعة أو أكثـر تطبق عليها بعض عمليات التطريز اليدوى التى درستها وإنهائها وغسلها وكيها .

التطريز الآلــــى :

* تعميق الخبرة وتكاملها فى استعمال ماكينة التطريز الآلى أو ماكينة الزجزاج واستعمال الطارة فى عمل غرزة الحشـو أو الســتان .
* تركيـــب الشـــريط أو الركامـــــة .
* التدريب على استعمال الماكينة فى عمل الأبلياكاسيون .
* " " " " " فى عمليات التنظيف الداخلى للخياطات.

التطبيـــــق :

* تطبيـق الطالبـة العمليات السابقة في عمل قطـع متنوعة حسب استعداداتها وقدراتها على أن تتضمن القطع الخبرات والمهارات التي حصلتهـا الطالبـة فـي دراستهـا .

أهداف ومقررات
المجال الزراعي

يتضمن المجال الزراعي :

(١) التربية الزراعية

(٢) التدريبات المهنية

أهداف تدريس التربية الزراعية بمدارس التربية الفكرية بمرحلة التعليم الأساسي

تهدف دراسة التربية الزراعية بمدارس التربية الفكرية بمرحلة التعليم الأساسي الى :

١ ـ تدريبات عضلية للتلاميذ لتحسين أدائهما .

٢ ـ تنمية التوافق العضلى العصبى لدى التلاميذ وذلك باستخدام الأدوات الزراعية البسيطة من خلال ممارسة العمليات الزراعية المختلفة .

٣ ـ تدريب حواس التلاميذ عن طريق تنمية حاسة الإبصار والشم والسمع والتذوق واللمس .

٤ ـ اكتساب المهارات الهندسية أثناء ممارسة تنسيق الحدائق وتخطيط الأراضى الزراعية .

٥ ـ معرفة أسماء بعض الكائنات الحية الشائعة فى البيئة سواء كانت نباتية أو حيوانية ..... الخ .

٦ ـ تنمية القدرة على الإبداع الفنى والتذوق الجمالى .

٧ ـ إكتساب التلاميذ الاتجاهات المرغوب فيها والمهارات اللازمة لاستثمار أوقات الفراغ .

٨ ـ احترام العمل اليدوى والقائمين به .

٩ ـ حب الله والبيئة والمحافظة على مكوناتها .

١٠ ـ تكوين عادات واتجاهات صحية مناسبة عن طريق الممارسة الميدانية التطبيقية فى المجال الزراعى .

توجيهات لتدريس التربية الزراعية
بمدارس التربية الفكرية
بمرحلة التعليم الأساسي

١ ـ التربية الزراعية بمدارس التربية الفكرية بمرحلة التعليم الأساسي تعتمد أساسا على الممارسة العملية واكتساب المهارات لذلك يجب أن تتاح الفرص لكل تلميذ لكي يتدرب عليا على أداء العمليات الزراعية المختلفة تحت إشراف المدرس •

٢ ـ يجب العمل على توفير جميع الإمكانيات اللازمة لممارسة العملية بالمدارس تحقيقا للأهداف المأمولة من التربية الزراعية •

٣ ـ يجب مراعاة الفروق الفردية المتباينة بين التلاميذ بهذه المدارس مع ضرورة عناية المدرس بها •

٤ ـ تعويد التلاميذ على نظافة أماكنهم وتنسيقها وحفظ أدواتهم وصيانتها •

٥ ـ عند تناول أو استعمال بعض المواد أو الأجهزة الخطرة مثل زجاجة السيانور ومطواة التطعيم وخلافه يجب أن تكون في حوزة المدرس ولا يسمح للتلاميذ باستعمالها أو تناولها •

٦ ـ يجب أن تتوفر بكل مدرسة حديقة مدرسية معتنى بها وتكون مجالا للدراسة وتنمية الشعور بالجمال لدى التلاميذ •

٧ ـ عند تدريب حواس التلاميذ يراعى أن يكون هذا التدريب من مكونات البيئة المدرسية نفسها التي يقوم التلاميذ بالعناية بها مثل ألوان الأزهار وروائحها و طعم الثمار والحبوب والمنتجات والثمار وريش الدجاج وغير ذلك •

٨ ـ عند صيد الحشرات الاقتصادية وتحنيطها يراعى أن يهتم المدرس بجميع الخطوات من صيد وقتل وتحنيط وتجفيف وتنسيقها في مجموعات للحفظ •

٩ - إتاحة الفرصة كلما أمكن ذلك لقيام التلاميذ بزيارات ميدانية ورحلات علمية للبيئة الخارجية للوقوف على خطوات العمل الناجحة بكل من المزارع والحدائق ومصانع المنتجات الغذائية .

مقرر التربية الزراعية
بمدارس التربية الفكرية
بمرحلة التعليم الأساسي

(الحلقة الثانية للصفوف الرابع والخامس والسادس)

أولا : الصف الرابع .

١ ـ **الأدوات الزراعية البسيطة :**

التعرف على بعض الأدوات الزراعية البسيطة وكيفية استخدامها وصيانتها مثل : الشقرف / المنقرة / الفأس / الرشاشة / المضرب القمص / المنجل / الشوالي والمواجير / مقص العقلة /.......... الخ .

٢ ـ صيد بعض الحشرات الاقتصادية وتحنيطها وحفظها في مجموعات .

٣ ـ تربية دودة الحرير وتغذيتها ورعايتها .

٤ ـ زراعة محصولين من المحاصيل الحقلية الشائعة في البيئة أحدهما شتوي والآخر صيفي مثل : الفول / والقمح / والقطن / والذرة /...... الخ .

٥ ـ ممارسة بعض الصناعات الزراعية البسيطة مثل :

أ ـ صناعة المخللات كالبصل والخيار والجزر واللفت و...... الخ .

ب ـ تجفيف بعض محاصيل الخضر مثل :
الملوخية / البامية / الفلفل الأحمر .

ثانيا : الصف الخامس .

١ ـ التدريب على كيفية تخطيط الارض وإعدادها للزراعة وتحديد أماكن الجور وحفرها وزراعة النباتات على الريشة المناسبة .

٢ - إعداد مشتل للمدرسة والتدرب على عمليات الزراعة فى المواجير والشوالى والتفريد والتدوير وتقطيع الشتلات ملشا وصلايا .

٣ - زراعة بعض نباتات الخضر والفاكهة ومراعاتها بالخدمة حتى جمع المحصول .

٤ - إعداد حوض لتربية الأسماك لكل مدرسة وممارسة عمليات التربية والرعاية المكثفة .

٥ - ممارسة بعض التدريبات العملية لصناعة :

أ - المربى مثل : الجزر/ الطماطم / التين / النارنج / وغيرها .

ب - صناعة بعض أنواع العصير مثل : البرتقال / الورد / الليمون / المانجو/ ... وغيرها .

ثالثا : الصف السادس

١ - الزينة :

أ - تنسيق الحدائق وتخطيطها .

ب - إعداد أحواض الزهور وزراعتها ورعاية النباتات .

جـ - معرفة كيفية قطف الأزهار وتنسيقها مع التدريب على تناسق الألوان سواء عند الزراعة أو التنسيق فى الزهريات .

٢ - الألبان :

أ - صناعة عينات من الجبن الدمياطى ومعرفة أهم عيوبها وكيفية تلافيها وطرق التخزين .

ب - صناعة اللبن الزبادى بالطريقة المحسنة .

جـ - صناعة المثلوجات اللبنية مثل : الجيلاتى باستخدام (الآلة اليدوية) .

٣ - تربية دواجن وأرانب :

أ - التعرف على بعض أنواع الدواجن المحلية والأجنبية الشائعة في البيئة .

ب - تربية بعض الدواجن ومراعاتها وخدمتها .

جـ - التفريخ الطبيعي لبعض الدواجن .

د - إنشاء مساكن للدواجن والأرانب ومعرفة الشروط الصحية لها وطرق صيانتها .

و - التعرف على أهم أمراض الدواجن والأرانب وكيفية الوقاية منها وعلاجها .

المجـــال الزراعـــى المهـــنى

يتضمن هـذا المجـــال دراسـة أربعة جوانب هـــــى :

(١) الألبـــــــان
(٢) الصناعات الغذائيـــة
(٣) تربيـة الدواجـــــن
(٤) بســـاتين الزينــــة

الألبان ومنتجاتها

اللبن :

شراؤه / التعرف المبدئي على غشه / غليه / المحافظة عليه من التلوث وطرق حفظه .

الزبادى :

خطوات صناعته / التعبئة والحفظ والتسويق .

القشدة والزبد السمن :

خطوات صناعة كل منها / التعبئة والحفظ والتسويق .

الجبن :

خطوات صناعة الجبن المختلفة / التعبئة والتسويق والتخزين .

المثلوجات :

خطوات صناعة أنواع مختلفة من المثلوجات / التعبئة والحفظ والتسويق .

الأدوات :

رقم	اسم الصنف	العدد
١	قسط لبن ١٠ لتر	١
٢	حلة الومنيوم خام مرتفعة	١
٣	ترمومتر	١

(تابع) الأدوات :

رقم	اسم الصنف	العدد
٤	زجاجات لبن	٢٠
٥	فرشة لغسل الزجاجات	٣
٦	وابور غاز بحمالة نمرة ٢	١
٧	مغارف ألومنيوم	٣
٨	مصفاة لتصفية اللبن	٢
٩	ثلاجة صاج	١
١٠	قوالب جبن	٢٠
١١	سلاطين زبادى	٢٠
١٢	دولاب زبادى	١
١٣	حوض لعمل الجبن	١
١٤	كرارولة ألومنيوم	٣
١٥	مكاييل لبن أحجام ١ و ١/٢ كيلو	٣
١٦	خضاض خشبى أو معدنى برميلى للمزيد يخض من ٨ الى ١٠ كيلو قشدة .	١
١٧	سكين خشب للزبد	٢
١٨	كسفرة أو سكين بيد خشب صغيرة	٣
١٩	فرازة لبن لفرز القشدة	١
٢٠	قالب أو كاسات للجيلاتى	٦٠
٢١	أكواب كرتون مختلفة للبن الزبادى والقشدة .	١٠٠
٢٢	ميزان ذو كفتين ١٠ كيلو	١

(تابع) الأدوات :

رقم	اسم الصنف	العدد
٢٣	مجموعة صنج أجزاء الكيلو حتى ٥ كيلو	١
٢٤	ملعقة صغيرة للجانكيت والزبادى والجيلاتى .	٣
٢٥	حصير لترشيح الجبن مقلس ٤٠ × ٣٠	١٠
٢٦	قماش : موسلين ناعم / وشاش خشن بالمتر .	٤
٢٧	فوطة يد .	٦
٢٨	آلة يدوية لصناعة الجيلاتى سعتها ٤ لترات.	١
٢٩	ورق زبدة - د لف / وكرافت بالرزمة	١

خامات الألبان :

رقم	اسم الصنف	العدد
١	ملح خشن بالكيلو	١٠
١	" ناعم بالكيلو	٥
٣	منفحة سائلة باللتر	١
٤	" صلبة مسحوقة بالكيلو	ربع
٥	" اقراص جانكيب أنبوبة	٢
٦	صابون للغسيل والتنظيف بالقطعة	٦

الأثاث :

١	منضدة خشب	٢
٢	دولاب بضلفتين	١

الصناعات الغذائيـــة

١ ـ حفـــظ الفاكهـــة والخضـــــر :

تجفيـف الخضـــروالفاكهـــــة :

أنواع كـل من الخضـروالفاكهة الصالحة للتجفيف / مواسم ظهور ها فى الأسواق/ إعـــــداد ها للتجفيـف / التعبئة والحفظ / التسويق •
(الملوخيـة / الباميـا / البصلـة / النعناع / الفلفل الأخضــــــر / الكسبرة / قشـر النارنـج / الطـماطم / العنب) •

الشـراب والمربى والفاكهة المسكرة :

مواسم ظهـور أنواع الخضـر والفاكهة التى تصلح لصناعة الشراب والمربى والفاكهة المسكـرة •
الوحـدات المليمة / إعداد الفـاكهة والخضـر وتنظيفها / العصــــر أو التقطيــع / عمل المحاليـل السكرية ذات التركيز المعين / خطوات العمل / أوانى التعبئة / المواد الحافظـة / تنظيف الفاكهة المسكرة / التسويق •

البلـــــــــح :

أنواع البلح المختلفة / مواسم ظهورها / اختيـار أنواعها الصالحـــــة للتجفيـف / التسكيـر / عمل العجوة ومنتجاتها / طرق التغليـف والحفظ / التســويـــــق •

المخللات :

أصناف الخضر التى تصلح للتخليل ومواسم توافرها فى الأسواق - مثل : (الخيار / البصل / الزيتون / اللفت / الليمون / الكرنب والقرنبيط / الجزر / الباذنجان)٠

اختيار الأصناف الصالحة للتخليل / إعداد الخضر للتخليل / تحضير المحاليل الملحية ذات التركيز المعين / التعبئة والحفظ والتسويق ٠

أدوات الصناعات الغذائية

رقم	اسم الصنف	العدد
١	زجاجات للتعبئة	٥٠
٢	فرشة لغسل الزجاجات	٦
٣	حلة ألومنيوم	٢
٤	سكين بيد خشب	٤
٥	" لإزالة النوى والبذرة	٤
٦	عصارة ليمون	٤
٧	سكين للمخلل	٤
٨	كسرولة ألومنيوم	٢
٩	طقم مكاييل معدنى ربع ونصف وواحد لتر .	١
١٠	مصفاة واحدة	١
١١	ملعقة معدن أحجام مختلفة	٦
١٢	ميزان بكفتين	١
١٣	طقم موازين الكيلو وأجزاؤه حتى ٥ كيلو	١
١٤	برطمانات للتعبئة صغيرة	٥٠
١٥	ملعقة نصف كروية لتعبئة الجيلاتى	١
١٦	قمع	٣
١٧	وابور غاز بحمالة نمرة ٢	٢
١٨	عصارة فاكهة	٢
١٩	آلة يدوية لتقطيع الفاكهة الى شرائح	٤

تابع أدوات الصناعات الغذائية :

رقم	اسم الصنف	العدد
٢٠	كبشة	٢
٢١	مقصة ألومنيوم	٢
٢٢	نطلية صاج واحد	١
٢٣	مفرمة لحم كبيرة	١
٢٤	منخل (حريرو سلك)	٢
٢٥	مكبس يدوى للعجوة مزود بقوالب	١
٢٦	مبشرة ٠	٢
٢٧	برطمانات سعة لتر	٢٠
٢٨	برميل صغير فخار	٣
٢٩	ورق لف بالرزمة	١
٣٠	جاروف معدنى للسكر متوسط	١
٣١	هيدروميتر للسوائل الثقيلة	٣
٣٢	" " للسوائل الخفيفة	٣
٣٣	يونيفرسال	٣

الأثاث :

رقم	اسم الصنف	العدد
١	نطلية سلك	١
٢	منضدة خشب مغطاة بالزنك	٤
٣	شماعة فوط ملف	١
٤	موقد بوتاجاز شعلتان	١

تربية الدواجن

الحظائر / أنواعها / وتصميمها / مايراعى فيها / عل الحظائر وإصلاحها / أوانى الأكل والشرب .

السلالات : خصائص كل منها / ميزاتها / طرق الحصول عليها .

الخدمة والرعاية: التغذية / النظافة / الاحتياطات الصحية / الأمراض والوقاية منها .

التوالد والتفريخ الطبيعى والتسجيل بطريقة مبسطة للعد فقط .

ويمكن استخدام التفريخ الصناعى مع التدريب على استخدام ماكينة التفريخ وصيانتها .

تربية الصغار ورعايتها :

الحضانة / والحضانات .

التسويق .

الأدوات :

رقم	اسم الصنف	العدد
١	غذاية للدواجن (طيورة)	٤
٢	" للكتاكيت .	٢
٣	سقى للدواجن (طيور وأرانب)	٤

تابع الأدوات :

رقـــم	اسم الصنـــف	العدد
٤	مقـــص للكتــاكيـــت	٢
٥	حظائر التربيــــــــة	٤
٦	ماكينة تفريخ صغيرة (٥٠ بيضة)	١
٧	حضانــــــة .	١
٨	دجاج وديوك (بالزوج) .	٤
٩	أرانب أنواع (بالزوج)	٤
١٠	مصبــاح لفحص البيـــض	١

(البساتيــــن)

تنسيق الحديقة المدرســـة / المسطحات الخضراء / الأسوار والمتسلقات / أهـم النباتات الحولية والمستديمة ومواسم تزهيرها وخدمتها ورعايتها / تنسيق أزهــار القطــف / البوكيهــات والأسبتة والمواد المستخدمة فى عملهـــــا / العناية بالأزهــار بعــد القطف / إكثــار وتربية نباتات الصوب الخشبية والظل .

الأدوات :

العدد	اسم الصنف	رقم
٢٠	خرطوم نصف بوصة بالمتر	١
٣	رشاشة	٢
١	شرشرة	٣
١٠	شقرف	٤
٣	فأس بلدى	٥
٣	فأس غزالة	٦
١	مقص عقلة	٧
١٠	شوال	٨
٢٠٠	أصص	٩
٢٠	زهريات	١٠
٢٠	ورق سلوفين بالفرخ	١١
٥	سلك مخرم بالكيلو	١٢
٢	زرادية	١٣
٢	دبابيس إبرة بالباكو	١٤
٤	جاروف للحديقة	١٥
١	نشارة يدوية	١٦
٢	كنكة رش مختلفة	١٧
٦	مطواة تطعيم	١٨
٤	شوكة للعزق (غزالة)	١٩
٢	مقص للاسيجة	٢٠
٢	مقص لتشذيب الحديقة	٢١
٢	جاروف سلاح طويل للشتل ونقل النباتات .	٢٢

أهداف ومقررات

الصناعات البيئية

أهداف التدريبات العملية
فى مجال الصناعات البيئية

١ ــ ترغيب التلميذ فى الصناعة أو المهنة التى تتفق وميوله وقدراته المحدودة •

٢ ــ تأكيد العلاقة بين التعليم والعمل المنتج •

٣ ــ توثيق الارتباط بالبيئة التى يعيش فيها التلميذ المعوق عقليا •

٤ ــ تحقيق التكامل بين النواحى النظرية والنواحى العملية •

٥ ــ ربط التعليم بحياة الناشئين والواقع الذى يعايشونه •

٦ ــ تعريف التلميذ نظريا وعمليا على العدد والآلات والخامات المستخدمة فى المجالات التدريبية •

٧ ــ إكساب التلميذ العديد من الخبرات والاتجاهات والمهارات والميول لتقبل المهنه التى تتفق وقدراته •

مقرر
الصف الرابع

(حصتان أسبوعيا)

النجارة :

١ ــ التعرف نظريا على هذه العدد : الشاكوش ــ الكماشة / المنشار المبرد / الأزميل / الفارة •

٢ ــ التعرف على هذه الخامات : أخشاب الزان / البياض / الموسكى المسامير / الغراء •

أعمال الدهان :

١ - التعرف على هذه العدد : أنواع الفرش / سكينة المعجون / السنفرة .

٢ - التعرف على هذه الخامات : الجير / الغراء / الزنك / الاسبيداج / الملونات الزيتية / الملونات المائية .

أعمال الصيانة المنزلية :

١ - التعرف نظريا على: القصعة / المسطرين / القدة / ميزان الماء / ميزان الخيط / القدوم .

٢ - التعرف نظريا على: الرمل / الجير / الزلط / الاحجار / الطوب الأحمر / الطوب السمنق أو الرميلى / الطوب اللبن .

أعمال النسيج :

١ - التعرف نظريا على: النول البسيط / دولاب القدوير / الطيار / المكوك .

٢ - التعرف نظريا على: القطن / الكتان / الصوف / الحرير .

الأشغال المعدنية :

١ - التعرف نظريا على هذه العدد: المدق مثل / المقصات اليدويه / الجواكيش / أدوات القياس والعلامة .

٢ - التعرف على بعض الخامات : الصفيح / الصاج / الألومنيوم/ النحاس .

٣ - استعمال العدد اليدوية وفقا لما لها من الخامات فى أبسط الصور الملائمة للمستوى .

مقـــرر
الصف الخامس

(حصتان أسبوعيا)

النجـــارة :

١ - عرض العدد والخامات السابق معرفتها .
٢ - تدريب عملى على بعض أعمال القطع والدق .
٣ - تدريب على عمل بعض مشغولات بسيطة مثل: علبة طباشير / برواز صورة .

أعمال الدهان :

١ - زيادة التعريف بالعدد والخامات السابق معرفتها .
٢ - تدريب على عمل دهانات مائية فى مسافات بسيطة .

أعمال الصيانة المنزلية :

١ - التأكد من معرفة العدد والخامات السابق تدريسها .
٢ - تدريب عملى على ترميم بعض أعمال العمارة البسيطة فى المنزل والمدرسة .

أعمال النسيج :

١ - زيادة التعريف بالعدد والخامات السابق معرفتها .
٢ - تدريب عملى على عمل منديل أو فوطة .

مقـــرر
الصـف الســادس

(حصتان أسبوعيا)

أعمال النجارة : (الدراسة النظرية)

١ - دراسة طريقة تجهيز الأخشاب الصناعية ومقاساتها .
٢ - دراسة مواد اللصق فى النجارة .

(التدريبات العملية):

١ - تدريب على: قطع وشق ومسح الأخشاب .
٢ - تدريب على: مشغولات بسيطة مثل: كرسى مطبخ / رف مكتب.

أعمال الدهان : (الدراسة النظرية)

* - العدد: الفرش الزيتية بأنواعها / الخامات: البويات الزيتية بأنواعها وتجهيزها .

(التدريبات العملية):

* تدريب على دهان المشغولات والحوائط بتلك البويات فى مساحات ضيقة .

أعمال الصيانة المنزلية : (الدراسة النظرية)

١ - دراسة أنواع الطوب وصناعته ومقاساته .

٢ - دراسة أنواع القيشاني .

٣ - دراسة الصنابير والمحابس السيفون والبالوعة .

(التدريبات العملية):

* تدريب عملي على تركيب صنبور أو محبس .
* تدريب عملي على صيانة البالوعة والسيفون .

أعمال النسيج : (الدراسة النظرية)

١ - شرح الخطوات البسيطة لتكوين الخيوط بأنواعها .

٢ - شرح الخيوط الصناعية والفرق بينها وبين الخيوط الطبيعية .

(التدريبات العملية):

١ - تدريب عملي على عمل نسيج سادة على نول المنضدة .

٢ - تدريب عملي على عمل عقدة السجاد على نول بسيط .

مقـــــرر
الصـــف الســـابـع

(١٨ حصة أسبوعيا)

أعــال النجـارة والدهـــان : (الدراسة النظريــة)

١ ـ العــدد : أدوات القياس والضغط والتثقــيب •

٢ ـ الخامات : الأخشــاب الصلبة والاخشــاب اللينــة: الموسكـــى/ البيـــاض / القرو / الزان •

(التـدريبــات العمليـــة):

١ ـ تـدريــب عملــى على رسم ودراسة خطوات التنفيـذ لعمل أو إصــلاح :

أ ـ حامـل زهـور / سانـد كتـب / ، ونحو ذلك •

ب ـ صيــانة أو إصــلاح بعض الأدوات المـدرسيــــة •

٢ ـ دهــان المشغولات السابقــة بالزيت/ والورنيش/ و اللاكيــه •

أعــال الصيــانة المنزليـــة : (الدراسة النظريــة)

* العــدد : المسطرين / الفكتـه / البروة •

* الخامات : المون المستعمله فى البناء والبياض وكيفيه تجهيزها/ وطــرق شرائهــا واختيــارهــا •

(التـدريبـات العمليـة):

١ ـ التـدريـب على استعمال العدد السابقـة •

٢ ـ التـدريـب على ترميم حوائط المنزل المدرسة بالمون الخاصة بذلك •

أعمال النسيج والسجاد :   (الدراسة النظرية)

١ - التعريف بصناعة السجاد والأكلمة ومايتفرع منهما .

٢ - دراسة الخيوط والألياف الصناعية .

٣ - العدد والخامات المستعملة فى صناعة السجاد والكليم :

كالنول / والمشط / والمقص / والمدية / ...... الخ .

(التدريبات العملية):

١ - تدريب عملى على تدوير الخيط من الشلل للسداه باستخدام الطيار ودولاب التدوير .

٢ - تدريب عملى على تركيب البكر فى براويز التسديه .

٣ - " " " لضم الخيوط فى مشط الدوارة .

٤ - " " " نسيج سادة واحده على واحده (١ / ١) .

٥ - " " " سجادة صلاة وكليم صغير .

الأشغال المعدنيه البسيطه :   (الدراسة النظرية)

* التعريف بالعدد والخامات المستخدمة فى هذه الصناعة مثل :
القصافات اليدوية / الشواكيش / أدوات القياس والعلامة / الكاوية
مبارد / الورق الصفيح / الصاج الألومنيوم .

(التدريبات العملية):

* تدريب أولى يعتمد على التشكيل .
* نماذج مبسطة تصلح للأغراض المنزلية مثل: علبة / ساعة كتب / برواز
[illegible] .

مقرر
الصف الثامن

(١٨ حصة أسبوعيا)

أعمال النجارة والدهان : (الدراسة النظرية)

١ - عدد المسح والتصفية والبرد والتسوية .
٢ - أوعية حفظ الخامات والبويات .
٣ - الأخشاب المصنعة .
٤ - إذابة الجملكة وعمل معجون بالغراء .

(التدريبات العملية):

١ - إعطاء التلميذ بعض الأعمال التى تنمى المهارة فى التنفيذ والصيانة .
من خلال القيام بدراسة خطوات العمل فيما يأتى :-
شماعة ملابس / كرسى يدوى ظهر / إطار مرآة / وراقة مكتب .
٢ - تدريب التلميذ على دهان اللاكيه .
٣ - تدريب التلميذ على دهان الاستر .

أعمال الصيانة المنزلية : (الدراسة النظرية)

١ - التعريف بالاصطلاحات الفنية المستعملة فى البناء بالطوب .
٢ - تعريف التلميذ بأنواع البياض وطبقاته .

(التدريبات العملية):

١ - التدريب على بناء مداميك رابطين لحائط نصف طوبة وطوبة ونصف طوبة .
٢ - طريقة بياض أوجه جدار مبنى بالطوب .

- طريقة البقع / طريقة الأوتار ، التقميص .

٤ - البياض المعتق للأشغال الداخلية والجدران .

٥ - التدريب على استخدام ماسبق في ترميم حوائط المنزل والمدرسة .

أعمال النسيج والسجاد : (الدراسة النظرية)

١ - استخراج خيوط الحرير الصناعي .

٢ - التعرف على أجزاء نول السجاد ونول الكليم ونول النسيج وفائدة كل جزء وطريقة استخدامه .

٣ - طريقة تكوين السجاد وطريقة تكوين الوبرة .

(التدريبات العملية):

١ - تسدية الخيط على الدوارة بدء عمل البرسل .

٢ - لف السداة على مطوة السداة .

٣ - التدريب على نسيج من الحرير الصناعي .

٤ - التدريب على تشغيل سجادة صغيرة ذات عقدات قليلة على أن يحصل التدريب جميع مراحل التشغيل بطريقة مبسطة .

الأشغال المعدنية المبسطة : (الدراسة النظرية)

التعرف على المعدات الآتية :-

١ - مقص جيوليين بالرجل طول سلاح القطع ١٢٠ سم .

٢ - مكينة ثنائية يدوية طول سلاح الثني ١٠٠ سم .

٣ - مكنسه لحام باللقطة .

٤ - سنبك يدوى .

(التدريبات العملية) :-

تدريب على: عمل مشغولات مبسطة أدق مثل : صينية ، منضدة بسيطة ، كرسى مطبخ .

مقــــرر

الصـــف التاســــــع

(١٨ حصة أسبوعيا)

أعمـــال النجارة والدهانـــــات : (الدراسة النظرية)

١ ـ تحديد وتجهيــز وإعداد الأسطح الخشبية المراد لصقها بالقشـرة •

٢ ـ الرشـــاشـــات المستعمله فى دهان السفتك •

٣ ـ أنواع القشـــرة وطريقة الحصول عليهـــــا •

٤ ـ الفورمايكا وطريقـــة صناعتها/مكونات بويات السفتــــك •

(التدريبات العمليـــــة):

١ ـ تنمية مهارة التلميـذ فى عمل بعض المشـغولات التى يستخدم فيهـا لصـــق القشـــرة •

٢ ـ تنمية مهـــارات التلميـذ فى عمل الخامات المكملة والمحملة ثم لصقها كأشكال هنـدسيـة ونحوهـــــا •

٣ ـ تـدريـب التلميـذ على استخدام بويات السفتك بالفرش أو الرسكن •

أعمال الصيانة المنزليـــه : (الدراسة النظـريـــة)

١ ـ العدد المستعملة في القص والوصل واللحام وطريقة الحصول عليها بعـد اختيـــارها •

٢ ـ الخامات المستعمله مثل : الرصاص/ القصدير / الصفيح / الصاج / الزنك وطريقة شرائهـــا واختيـــارها للعمــــل •

(التدريبات العمليــة):

١ - التدريب على قص عدل وآخر دوران ٠
٢ - التدريب على وصل قطعتى صفيح بالقصدير ٠
٣ - التدريب على وصل قطعتى صــاج بالبرشــام ٠
٤ - التدريب على لحام ماسورة كى رصاص
٥ - التدريب على قلوظة ماسورتين ١/٢
٦ - التدريب على وصل المواسير الحديد بالجلــب ٠
٧ - التدريب على صيانه وإصلاح: الأحواض/المرحاض/المبادل/السيفون/البالوعة ٠

أعمال النسيج والسجاد : (الدراسة النظريــة)

١ - دراسة خيوط السداة وخيوط اللحمــة ٠
٢ - طريقة نسج المبــرد ٠
٣ - طريقة قراءة الرسومات فى السجــاد ٠

(التدريبــات العمليــة):

١ - تطريح السداة فى مشط النسيج على حساب ٢ فتله فــى البــاب ٠ عدد
٢ - وضـــع السداة على النول وتقديمه وإعداده للنسيج ٠
٣ - التدريب على عمل المشغولات الآتيه فى مهارة وإتقان :
مفرش / فوطة / كرفيتة / سجادة متوسطة ٠

الأعمال المعدنية المبسطة : (الدراسة النظرية)

أجهزة لحام بالغازات

(التدريبات العملية):

التدريب على عمل مشغولات تصلح للاستعمال المنزلي والمدرسي
مثل : كراسي / مناضد / دواليب / ... ونحو ذلك .

ملحق خاص

بتجربة التدريب المهني للمتأخرين

عقليا داخل المدرسة الثانوية الزراعية

تجربة التدريب المهنى للمتأخرين عقليا

داخل المدارس الثانوية الزراعية

- لقد أبدى التعليم الفنى الزراعى استعداده على الإسهام فى تجربة تدريب المتخلفين عقليا داخل المدارس الثانويه الزراعية .. وذلك من وقع اختبارهم فى المدرسة الإعدادية للمتخلفين عقليا على المجال الزراعى ، وثبت استعدادهم له بغرض تدريبهم تدريبا كاملا فى بيئة تربوية إنتاجية فنية بتجهيزاتها ومعاملها ، ويتوفر فى ميادين الدراسة بها مجالات عملية بسيطة متنوعة و مستمرة مما يسهل على المتأخر عقليا التدرب على ما يتناسب وقدراته الفردية .. وبهذا توفر على الدولة عبء تكلفة إنشاء معامل أو ورش تحتاج الى تجهيزات باهظة التكاليف وغير متوفرة فى الدولة حاليا .

- كما أن المتخلفين عقليا فى الحاجة الى عملية الاندماج مع الأسوياء - إذ أن تعليمهم فى عزلة عن المجتمع السوى ثم خروجهم فجاءةً الى عالم الأسوياء يجعل عملية تقبل الأسوياء لهم نادرة - وبالتالى يعقد عملية تكيف المعوق للحياة .

- لذا كان إدماجهم مع التلاميذ الأسوياء فى المدرسة الثانوية الزراعية تحت إشراف وتوجيه التربويين مساعدا كبيرا على نجاح عملية تكيف العادى للمعوق والمعوق للعادى وبهذا يخرج المعوق للحياة متقبلا لنفسه وللمجتمع .

ولقد وضعت خطة مع المشرفين على هذا النوع من التعليم لدراسة حالات التلاميذ المتخلفين عقليا المرشحين للتدريب الزراعي في المدرسة الثانوية الزراعية للوقوف على قدراتهم وإمكانياتهم ليوجه كل منهم التوجيه السليم في اختيار المجال المناسب له من المجالات الزراعية المختلفة .

مرافق المدرسة الزراعية التي يمكن تدريب المتأخرين عقليا فيها :

١ - قسم الألبان .
٢ - قسم الصناعات الغذائية .
٣ - قسم الدواجن .
٤ - قسم البساتين .

أسس اختيار التلاميذ :

١ - يفضل في الاختيار تلاميذ المدرسة الإعدادية للمتخلفين عقليا ممن وقع اختيار تدريبهم على المجال الزراعي وثبت استعدادهم له .
٢ - ألا يقل سنه عن ١٥ سنة .
٣ - أن يكون مستقرا نفسيا .
٤ - أن يستطيع التلميذ الانتقال بمفرده .

نظام الدراســــة :

١ - الدراسة للبنين فقــــط .

٢ - يحدد ثلاثة أيام من الأسبوع الدراسى لتكون تدريبا عمليا للتلاميذ فى المدرسة الثانوية الزراعية - وتوزع التلاميذ على المرافق بحيث لا يزيد عدد التلاميذ المتأخرين عقليا فى كل مرفق على ثلاثة تلاميــــذ .

٣ - الثلاثة الأيام الباقية من الأسبوع الدراسى يقضيها التلميذ فى الفصـــول الإعدادية المهنية للمتخلفين عقليا بمدارس التربية الخاصة للدراسة الأكاديمية وبنفس خطة المواد الثقافية المرفقـــة بالمشـــروع .

٤ - الإشراف على هؤلاء التلاميذ مسئولية متضامنة من مشرف المرفق ومدرس متخصص من قبل التربية الخاصة .

مدة الدراســــة :

ثـــلاث ســـنوات .

عمليـــة التقويم :

١ - تتابع عملية التدريب بعمل كراسة خاصة لكل طالب يرصـــد بها ملاحظات أسبوعية خاصة بأدائه وسلوكه فى أثناء التدريب العملى ومدى تطور ونمو خبراته فى مجال العمــــل بالمرفق الزراعـــى .

٢ — على ضوء الملاحظات ومدى إتقانه العملي يقيم الطالب عن مدى صلاحيته للاستمرار في متابعة التدريب بالمجال العملي الذى اختير له .

٣ — يعطى الطالب فى نهاية التدريب تقريرا معتمدا من المدرسة الثانوية الزراعية موضح به المجال العملي الذى درب عليه .

٤ — تمنح المديرية التعليمية المختصة الطالب الذى أنهى دراسته مصدقة بإتمام المرحلة الإعدادية المهنية للمتخلفين عقليا بالإضافة الى اعتماد تقرير المدرسة الفنية .

٥ — إعداد تقرير سنوى عن التجربة بالمدرسة متضمنا أهم المشكلات التى واجهت التدريب و مقترحات تذليلها ووسائل تطويرها وتحسينها .

المقررات الخاصة بمادة بساتين الزينة لتلاميذ

التربية الفكرية بموفق المادة بالمدارس الثانوية الزراعيــــة

أولا : النزول الى حديقة المدرسة والقيام ببعض الزيارات لبعض الحدائق العامة القريبة - للنزهة واللعب على مسطحاتها والتمتع بأشعة الشمس والهواء والجلوس تحت ظلال بعض الأشجار ومشاهدة الزهـــور وألوانها البديعة ثم التعرف علـــى :

١ - أركان بستان الزينة (المسطح الأخضر - المشايات - النباتات).

٢ - التعرف على بعض الزهور (معرفة ألوانها واسمائها) .

٣ - التدريب على قطف الأزهار الصالحة للقطف .

٤ - معرفة الأسماء العربية لبعض الأشجار المشهورة ومحاولة التمييز بينها (بالأوراق مــــثلا) .

ثانيا : مشاهدة والتعرف على أدوات العمل ببستان الزينة :

١ - أدوات تجهيـــز الارض .

٢ - أدوات رى النباتات والمسطحات

٣ - أدوات صيانة المسطحات الخضراء .

التدريب على استعمال هذه الأدوات وتكرار التدريب بحسب استعداد كل فرد حتى يصبح على دراية به .

التدريب على صيانة هذه الأدوات وطرق المحافظة عليها .

ثالثا : التدريب على إعداد الصوانى والصناديق الخشبية ومهـاد البذور لزراعتها ببذور النباتات والقيام بعمليات الزراعة :

١ ــ التدريب على تفريد المشتلات وزراعتها فى الأحواض المعدة لذلك ٠

٢ ــ التدريب على خدمة المشتلات المزروعة بالأحواض ورعايتها ٠

رابعا : التدريب على بعض عمليات الاكثار الخضرى :

١ ــ التدريب على عمل عقل خشبية من شجيرات وأشجار الزينة وزراعتها ٠

٢ ــ التدريب على عمل عقل غضة وعقل طرفية (البلارجونيم مثلا) ٠

٣ ــ التدريب على عمل عقل القرنفل ــ عقل الأرولة ٠

خامسا : إنتاج وزراعة أبصال الزينة :

١ ــ التدريب على خدمة أحواض زراعة الأبصال أو القصارى ٠

٢ــ التدريب على زراعة الأبصال سواء فى الأحواض أو القصارى ٠

٣ ــ التدريب على خدمة الأبصال بعد زراعتها ٠

٤ ــ التدريب على قطف أزهـــــار الأبصال ٠

٥ــ التعرف على أبصال الزينة المختلفة والتعرف على أزهارها مثل :
أبصال النرجس ــ الايرس ــ الفريزيا ــ الجلاد يولس ــ الزنبق
الداليا ــ الكنا ــ الكلا ٠

سادسا : التعرف على انتاج وخدمة نباتات الصوب الخشبية :

١ـ التعرف على الصوبة الخشبية أو الشمسية والغرض منها .

٢ ـ التعرف على بعض نباتات الظل ومعرفة فوائدها فى تزيين المبانى
والمنازل : الاسبرجس ـ الاسبيدسترا ـ الفوجير ـ نخيل اللاتانيا .

٣ـ التدريب على خدمة نباتات الصوب الخشبيه وريها .

٤ ـ التدريب على استعمالات نباتات الظل والتنسيق بها .

٥ـ التدريب على إكثار بعض النباتات كأمثله لها .

سابعا : إنتاج بعض الأشجار والشجيرات ونخيل الزينة والمتسلقات :

١ـ محاولة التعرف على أمثلة من كل بحسب وجودها .

٢ـ معرفة فوائد كل مجموعة واستعمالاتها .

٣ـ التدريب على إكثـــــار البعض منــــــها .

ثامنا : إنتاج بعض نباتات الزينة العطرية :

١ ـ التعرف على بعض النباتات العطرية :
النعناع ـ الريحان ـ الياسمين ـ العتر ـ القرنفل ـ الورد ـ الفل .

٢ ـ التدريب على إكثار البعض منها .

٣ ـ التدريب على العناية ببعض النباتات المزروعة النباتات المزروعة
بالأحواض أو بالأصص .

ملحوظــــة : يختار من هذه المقررات ما يناسب الصف وما يناسب إمكانيات
كل مدرســــــة .

مشروع برنامج تدريب طلبة التربية الفكرية

(مادة الصناعات الغذائية)

بمرفق المادة بالمدارس الثانوية الزراعية

أولا - الصف الاول :

(١) - مهارات متعلقة بتحضير محاليل ملحية وسكرية :

أ - عمل محاليل ذات تركيز معين بإضافة سكر أو ملح الى الماء اليسر باستعمال أوزان متناسبة مع التركيزات المطلوبة •

ب - التدريب على قياس تركيز المحاليل باستعمال الاميدروميترات المناسبة لكل محلول (بركس للمحلول السكرى ، بومية للمحاليل الملحية) •

(٢) - مهارات متعلقة بالتخليل والتمليح :

أ - تخليل وتمليح زيتون أخضر وأسمر وليمون معصفر / جزر / لفت خيار / بصل/ .... الخ - أنواع خامات التخليل •

ب - التعرف على حالات الفساد المختلفة التى تظهر فى المخللات وطرق مقاومتها •

جـ - تجهيز وإعداد المخللات وتعبئتها وإعدادها للتسويق .

ثانيا - الصف الثانى :

(١) مهارات خاصة بتحضير العصير الطازج من الخضر والفاكهة المنتشرة فى السوق المحلى :

أ - تحضير عصير: برتقال - شليك - رمان - جزر - طماطم ..... الخ

ب - طرق حفظ العصير بإضافة مادة حافظة ، أو بالتبريد ، أو بالتجميد

(٢) مهارات عن صناعة الشراب الطبيعى أو الصناعى :

أ - طريقة صناعة الشراب الطبيعى على البارد : (أمثلة : مانجو - برتقال - رمان).

ب - طريقة عمل شراب طبيعى نصف ساخن : (أمثلة : الشليك - التمرهندى - الكركاديه) .

جـ - طريقة صناعة شراب صناعى على الساخن : (أمثلة : شراب ورد صناعى - شراب فراولة أو موز صناعى) .

ثالثا - الصف الثالث :

(١) مهارات فى صناعة المربى والجلى :

أ - عمل مربات من ثمار سليمة (البلح العمانى) - أو مجزأة (الجزر) - أو مهروسة (التين والمشمش) .

ب - عمل جلى (برتقال وليمون) - عمل جلى ورد صناعى .

(٢) مهارات متعلقة بتقطير المياه العطرية بالانبيق البلدى والانبيق المحسن :

مثل : ماء الزهر (من لباليب وأزهار النارنج) - ماء النعناع (من النعناع البلدى) - ماء الورد (من بتلات الورد الأجهورى) .

(٣) مهارات عن صناعة الأغذية الشعبية والحلوى البلدية :

أ - عمل : الفول المدمس - والطعمية - والبليلة - وإعدادها للتسويق

ب - عمل : حلوى العلف السمسمية والفولية ، وحلوى الجوزية .

اقـــتراح

بالعمليات التى يقوم بها الطلبة المعوقون

فكريا بمرفق الألبان بالمدرســة الثانوية الزراعية

الهدف من التدريب العملى :

١ - تعريف الطالب ببعض المفاهيم والمصطلحات الخاصة بإعداد اللبن وتصنيع منتجاتـــه .

٢ - إكساب الطالب بعض المهارات التى تتناسب مع قدراته فى تصنيع أكبر قـــدر ممكن من المنتجات اللبنية مما يمكن الطالب بعد انتهاء تدريبه مـــن العمل فى هذا المجال كمساعد عامل .

أولا - السنة الاولى :

١٨ حصة أسبوعيا تدريب بالمدرسة الثانوية الزراعية ، أو ١٨ حصة اسبوعيـــا بمدرسته مع تبسيط لدراسة الجزء العملى الذى يخدم هذه التدريبـــات العملية : وهى التدريب والمعاونة على العمليات الجارية بالمعمل وتشمل :

(أ) النظافة العامة بالمعمل - وتنظيف الأدوات والأوانى - وعمليـــات الغسيل .

(ب) المعاونة فى عمليات الإنتاج للمنتجات الاتية :

تعبئة اللبن الحليب فى زجاجات - اللبن الزبادى - الجبن الدمياطى الجبن الفريش .

(جـ) التعريف بطريقة تعبئة المنتجات ، وعرضها للبيع .

ثانيا - السنة الثانية :

التدريب والمعاونة على العمليات الآتيـــة :

أ - الأعمال التى تدرب عليها بالصف الاول .

ب - التعرف على استعمال بعض الأجهزة التى تدار باليد (كالفـــرازات ، الخضاضات - وآلة صناعة المثلوجات اللبنية - وكيفية تركيبها وتشغيلها .

جـ - التعرف على كيفية تقدير درجة الحرارة للبن باستخدام الترمومتر .

د - التعرف على الخامات المستعملة فى الصناعة : كالملح ، والمنفحة ، ومواد النظافة .

هـ - الاشتراك فى عمليات إنتاج قشدة الفراز ، وزبد المائدة ، والسمن .

ثالثا - السنة الثالثة :

التدريب والمعاونة على إجراء العمليات الاتية :-

أ - الأعمال التى تدرب عليها بالصفين الأول والثانى

ب - الاشتراك فى تصنيع المثلوجات اللبنية ومشاهدة عمليات تصنيع الجبـــن بأنواعها المختلفة .

ملاحظـــة :

تلاحظ قدرات الطالب واستعداده ومدى أهليته للعمل وتختار المنتجـــات أو العمليات التى يمكن أداؤها بما يتيح له فرصة اكتساب المهارة بدون معـــوق جسمانى أو عقلى وأن يبعد عن كل ماله خطورة عليه كالمواقد والمـــــواد الكيماوية كالأحماض والقلويات وكذلك الأجهزة الكهربائية .

التدريبات العملية للتلاميذ التابعين
للتربية الفكرية والمنتهين من
الدراسة الابتدائية في سن كبير

أولا : بالنسبة لجميع الطلبة في الصف الاول : التدريب على العمليات الاتية :

١ - التعرف على المزرعة وأقسامها المختلفة وماتحويه من دواجن وأرانب وأدوات .

٢ - إخراج الطيور والأرانب الى الأحواش وعدها ثم تبييتها .

٣ - تغيير الفرشة والقيام بعمليات للخدمة والنظافة في جميع المساكن ونقل ماتم تجريده من المساكن الى كومة السماد .

٤ - تنظيف الغذايات والمساقى من بقايا اليوم السابق .

٥ - تصريف مياه أحواض الطيور المائية وغسلها وملئها .

٦ - استلام الأعلاف من المخازن ونقلها الى الحظائر وملء الغايات بالعلف بالكميات وفي المواعيد المقررة .

٧ - الحكم على صلاحية مواد العلف المستعملة .

٨ - توفير الماء النظيف في المساقى أمام الدواجن .

٩ - جمع البيض الناتج من الدواجن وكتابة الرقم والتاريخ عليه ونقله في سلال حتى يتم قيده في سجلات ووضعه في دواليب حفظ البيض .

١٠ - التدريب على إمساك الطيور والأرانب بطرق صحيحة وفحصها .

١١ - تمييز علامات الصحة والمرض والمرض الظاهرية وعزل الأفراد المريضة .

ثانيا : بالنسبة لتلاميذ لديهم الاستعداد لأداء بعض العمليات التى تحتاج لدقة معينة (الصف الثانى) ويمكن إشراكهم فى :

١ - مراقبة آلات التفريخ و وتقليب البيض وفرزه ونقل الكتاكيت الى الحضانات.

٢ - مراقبة الحضانات وتسجيل درجات الحرارة داخلها .

٣ - التدرب على القيد فى بعض السجلات المستخدمة فى مزرعة الدواجن .

٤ - بيع منتجات المزرعة وإجراء عمليات الوزن والعد وتقدير الثمن وإعداد المنتجات للتسويق .

ثالثا : بالنسبة لتلاميذ ممتازين (الصف الثالث) وهؤلاء يمكن تدريبهم على :

١ - إجراء عمليات التفريخ من حيث:(تشغيل وضبط الماكينات / اختيار البيض الصالح للتفريخ / تعبئة البيض/.... الخ) .

٢ - إعداد الحضانات وضبط درجة حرارتها تمهيدا لاستقبال الكتاكيت .

٣ - التدرب على عمليات الوقاية والعلاج لبعض الأمراض والاشتراك فى إجراء اللقاحات والتحصينات .

٤ - التدريب على تلقيح إناث الأرانب / الجس / تمييز الجنس / الوشم والترقيم للأرانب والكتاكيت والدجاج .

مقرر تربية الدواجن فى المجال الزراعى
للصفوف الثلاثة للتلاميذ التابعين للتربية الفكرية
والمنتهين من الدراسة الابتدائية فى سن صغير

ثقافة زراعية نظرى وتطبيق عملى فى الموضوعات التالية :

أولا : التلاميذ العاديين (الصف الأول) :

١ ـ التعرف على الإنتاج الحيوانى وأهميته فى الإنتاج الزراعى / المحاصيل الحيوانية المختلفة وأهميتها •

٢ ـ التعرف على أهم أنواع الدواجن والتمييز بينها من حيث صفاتها الشكلية والإنتاجية ويكتفى بالأنواع الاتية :

أ ـ من الدجاج (الفيومى / الدقى / اللجهورن / الرود ايلاند) •

ب ـ " البط (البلدى / السودانى / البكينى) •

جـ ـ " الأوز (البلدى) •

د ـ " الرومى (البلدى / البرونز) •

هـ ـ " الحمام (الكنج / الزاجل / الشقلباظ / اليمنى / الهزاز البلدى / المصرى) •

و ـ " الأرانب (البلدى / الهوسكا / الفلمش / الشنشلا) •

٣ ـ التدريب على العمليات الواردة فى بند [(أولا)من المنهج العملى للتلاميذ الكبار] •

ثانيا : بالنسبة للتلاميذ الذين سيستمرون فى مجال الدواجن (الصف الثانى) :

١ - التغذية من حيث التعرف على أهميتها والغرض من تغذية الدواجن / التعرف على الخامات المستعملة فى تربية الدواجن / التدرب على تجهيز العلائق وإعداد المخاليط / حساب المقررات اليومية لمختلف الأنواع والأعمار / نماذج مبسطة لكل / التعرف على تنمية السقى ومواعيده وشروط الماء الصالح للشرب .

٢ - المساكن والأدوات : التعرف على أنواع المساكن المختلفة والغرض منها / التعرف على أهم الاشتراطات الصحية الواجب توافرها فى المزرعة والمسكن / التدرب على عمليات العناية اليومية والسنوية بالمساكن / التعرف على أهم الأدوات المستخدمة فى المزرعة والتدرب على كيفية شرائها / التدرب على استخدامها وصيانتها والمحافظة عليها .

٣ - السجلات : الوقوف على أهمية التسجيل والغرض منه / التعرف على أهم السجلات المستعملة فى إدارة مزرعة الدواجن / التدرب على طريقة القيد بها واستخراج البيانات منها .

٤ - التدرب على العمليات الواردة فى بند [(ثانيا) من المنهج العملى للتلاميذ الكبار] .

ثالثا : للتلاميذ الذين سيستمرون فى هذا المجال (الصف الثالث):

١ - التفريخ وتربية الكتاكيت ورعاية القطعان (للدجاج الرومى والطيور المائية والحمـــــام) .

أ - التفريخ : الوقوف على الغرض منه وأهميته وأنواعه / التدريب على كيفية إعداد الرقاد / التدريب على تمييز علامات الرقاد / التعرف على صفات البيض الصالح للتفريخ / التعرف على أجزاء ماكينة التفريخ والتدريب على ضبطها وتشغيلها / التدريب على إجراء الخطوات المختلفة لعمليات التفريخ الصناعى .

ب - حضانة الكتاكيت : الوقوف على أهميتها والغرض منها / التعرف على الوسائل المختلفة للتحضين / التدريب على إعداد الحضانـــة وتجهيزها لاستقبال الكتاكيت / التدريب على نقل الكتاكيت من حجرة التفريخ الى الحضانة / التدريب على تعديل درجات حرارة الحضانـــة / التدريب على رعاية الكتاكيت خلال فترة الحضانة والتمييز بين الكتكوت السليم والمريض وعزل الأخيـــر .

جـ - رعـــاية قطعـــان البيـــض واللحـــم .

٢ - الأرانـــب : الوقوف على مايجب أن يراعى فى تكوين القطيع / التدريب علـــى عملية التناسل / إعداد صندوق الولادة / التدريب على العناية بالإناث الحوامـــل / التدريب على تمييز الجنس / الوقوف على أسباب العقم فـــى الأرانب وكيفية التغلب عليها .

٣ — الرعاية الصحية : التعرف والوقوف على أهمية الرعاية الصحية للقطعان / التدريب على تنظيف وتطهير المساكن والأدوات / التدريب على طرق إبادة الحشرات التي تنقل عدوى المرض / التدريب على إجراء التحصينات المختلفة لكل مرض ولكل عمر / الوقوف على العوامل الهامة التي تحد من انتشار المرض والتدريب على إجرائها .

٤ — التدريب على العمليات الواردة في بند [(ثالثا) من المنهج العملي للتلاميذ الكبار] .
